

MUNDO GRÁFICO



AÑO II ♦ NÚM. 28
8 MAYO 1912

20 CÉNTS.

JULIA DOMÍNGUEZ
BELLA TIPLE DEL TEATRO DE APOLO
(FOT. CALVACHE)

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

EL ALIMENTO DE LOS NIÑOS Y EL CALOR

Se acercan los calores y hay que tener mucho cuidado con el alimento de los niños de pecho y de los ya mayores, endebles, porque la mala alimentación mata á muchos de ellos. Las madres deben dar á sus hijos, como prueba, una lata de **GLAXO** (idéntico á la mejor leche materna) para que vean lo maravillosamente que les sienta y sepan que en todas épocas el **GLAXO** puede criar robustos á sus hijos y salvarles la vida en **casos desesperados**. Para convalecientes, ancianos y enfermos, especialmente del estómago, el **GLAXO** es ideal. Pídase en farmacias, droguerías y ultramarinos.

MANDAN FOLLETOS Á QUIEN LOS PIDA Y MUESTRAS Á LOS MÉDICOS LOS IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

SEBASTIAN TAULER y Cia.-Valverde, 16, MADRID

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas
Pañuelos o Guantes o Paraguas
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO



La máquina
de escribir



ES LA MEJOR DEL MUNDO

Casa central en España: **BARQUILLO, núm. 4.-MADRID**



SE VENDEN

los clics usados en esta
Revista. Dirigirse á la Admi-
nistración de MUNDO GRÁFI-
CO, Herasillo 57.

Precio de los
Gramophone

- N.º 2-115 pts.
- " 3-135 "
- " 4-175 "
- " 5-225 "
- " 9-285 "
- " 13e 350 "
- " 13d 375 "



"GRAMOPHONE"
MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Precio de los
Amphiones

- 1 bis - 110 pts.
- 2 " - 135 "
- 3 " - 200 "
- " 4 - 250 "
- 5 " - 350 "
- 6 " - 425 "

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero Gramophone; estos, solo los vende en Madrid, **Ureña, Prim, 1.** Catálogo gratis

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen.
El **ODITON RACHEL** probado en
30 años práctica clínica, cura
á toda edad y por crónico sea
el caso, la sordera y zumbidos
de oídos, que privan oír. Uso
fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que
sensibiliza y vivifica. Venden
á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las
boticas de España, América y
Filipinas. Todos los que padez-
can de sordera deben pedir al
Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-
drid, prospecto explicativo,
que se remite gratis.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
de caballero. Pelucas transfor-
maciones; nuevo moño griego, pei-
nados alta novedad.
HUERTAS, 7, TIENDAS

Teléfono 1.424

CASA HAZEN
Fuencarral, 55 y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Beckstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES

TRANSPORTE DE
PIANOS

**¡¡A LOS ESPAÑOLES
EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARÓ
913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES



Debe usted pedir siempre con entera fir-
meza las **"SARDINAS SKIPPER"**, de
Noruega; son las más finas y apreciadas,
diferentes de todas las demás clases y pre-
feridas por los inteligentes y gourmets. Se
venden en los principales Restaurants y
Ultramarinos. Importadores para Espa-
ña: **PLANS & PRAT, BARCELONA, L. C.**

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

AÑO II ♦ NÚM. 28
MIÉRCOLES 8
MAYO 1912

MUNDO GRÁFICO

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

Dirección telegráfica: **GRAFIMUN**

CRONICA MILITAR

Cádiz y los cadetes

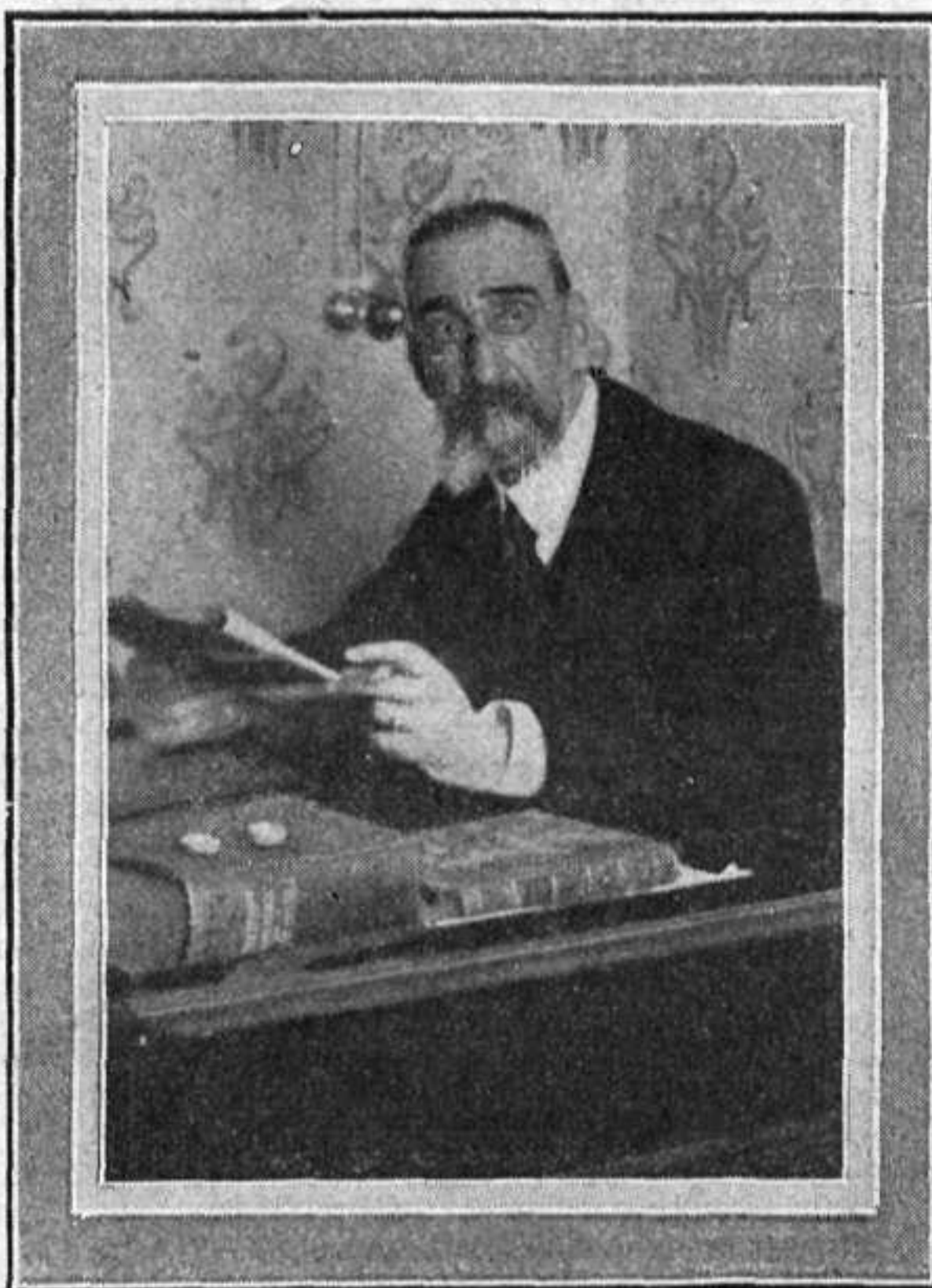
Las prácticas académicas, que prometieron hogaño ser amplias y colectivas, por azares de la penuria nacional, serán en los finales de este curso más parcas que en otro alguno. Nada de enseñanzas de conjunto; nada de convivir unos días bajo la alta lona de campaña las juventudes militares de los diversos centros. La falta de un puñado de pesetas deja en embrión una idea plausible, que sólo cristalizó en un *Diario oficial*, para esperanza de los que soñamos con grandezas épicas que emanen de un compañerismo sincero, pero eficaz; breve, pero fructífero.

Cada academia se moverá en su estrecho círculo económico; visitarán los artilleros fábricas y centros marciales; verán los ingenieros Centrales y laboratorios; los intendentes del porvenir llevarán, á pocos kilómetros de la abulense ciudad, sus hornos de campaña; pasearán los jinetes sus entusiasmos juveniles por los pinares vallisoletanos, y harán guerra, en broma, en los cigarralesde la ciudad imperial, los bravos infantes, que cuentan con ansia los días que les faltan para hacer gala de las enseñanzas de los Alijares en los pelados riscos del Rif.

Estos alegres cadetes, que en la pasada primavera transportaron su alegría contagiosa desde el Alcázar á la Mezquita, desde las ribereñas vegas del tortuoso Tajo á las planicies frondosas que bordean el Guadalquivir, irán este año, quizás, á Sonseca, tal vez á Almonacid, quién sabe si á Mora ó á Yepes. Los que lucieron su donjuanismo travieso é inofensivo en la moruna Córdoba, en la patria de los Califas, cantarán amorosas endechas á zafias mozas de mesones manchegos, herederas felices de los encantos de la Maritornes cervantesca.

Con mal contenido encono, me decía, no ha mucho, un barbilampiño cadete: Nos prometieron solazarnos con la ciudad del Turia, y no vamos á pasar de Bargas ó Azofrín. ¿Y qué enseñanzas vamos á sacar de este viaje modesto?

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. EUSEBIO SIERRA

Ilustre periodista y autor dramático, director del diario "La Atalaya", de Santander
FOT. RODRIGUEZ

Tiene razón el muchacho; ¿qué van á aprender en esos míseros pueblos? Allí, donde dormirán siete en una negra cocina; donde, tras las fatigas de una marcha penosa, no hallarán más que molestias para descanso y privaciones para recreo del espíritu.

Ellos quisieran ver, así, en colectividad, los grandes centros de población; quisieran lucir su gallardía en animadas capitales, en ciudades populosas y alegres, donde su presencia despertara dormidos patriotismos y fuese ráfaga bienhechora de fugaces entusiasmos.

¿Que la Academia no tiene fondos para estos dispendios? ¿Que el Estado no quiere sufragar estos gastos que juzga superfluos? Pues que abonen el suplemento de lo presupuesto el Ayuntamiento, las entidades locales, el comercio de la población que quiere albergarlos por unos días. Esto, decía mi menudo interlocutor, con su espíritu financiero que corre parejas con su travieso talento, no habían de perderlo. Anticiparían una cantidad que ganarían con interés usurario en los días que durase nuestra visita. Para ellos era un manantial seguro de fáciles ingresos; para nosotros, un descanso en las fatigas del estudio; un oasis risueño en el páramo de nuestras cotidianas labores. Debíamos, añadía, ir á Cádiz, tomar activa parte en el centenario de las Cortes. Hasta Sevilla íbamos en tren, y desde la alegre capital de Andalucía, en jornadas ordinarias á Jerez, á saborear las primicias de sus ricas bodegas; á San Fernando, á estrechar lazos con nuestros hermanos los marinos; á Cádiz, en fin, á estudiar, en sus históricas murallas y en sus vetustos castillos, el baluarte que confuvo el esfuerzo final de las tropas napoleónicas, y, en voz baja, me añadió:—¡A Cádiz, sí, á ver si los ojos de las gaditanas son tan mentirosos de halagos y tan prometedores de venturas como los de las cordobesas!—yo, poniendo punto final á esta crónica, abogo, como mi joven amigo, por que el Ayuntamiento y el comercio gaditano sean, en esta primavera, auxiliares económicos de la Academia toledana, llamándola á sus fiestas.—AURELIO MATILLA

NOTAS POÉTICAS

LAS ESTRELLAS

TÓRTOLA VALENCIA

Es un resurgimiento de la gloria pagana; es una evocadora de aquella edad florida, donde todo era culto, todo amor á la vida, todo orgías y fiestas en la corte romana.

Redivive en su espíritu la impura cortesana, á un tiempo soñadora, banal y perversa, que brindaba á los Césares de pasión encendida, las perversas sonrisas de sus labios de grana.

Es Tórtola Valencia de abolengo gitano; y la luz esplendente del cielo sevillano en sus ojos irradia con vívidos fulgores,

y más que con sus danzas con su mirar seduce, porque en sus ojos negros todo el encanto luce de la bendita tierra del sol y de las flores.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



D. PASCUAL SERRANO GÓMEZ

Arqueólogo, profesor de instrucción primaria, oficial de la Academia Francesa «Palmas Académicas», descubridor de las celeberrimas pinturas rupestres paleolíticas de Alpera (Cueva de la Vieja), estación más importante de Europa, por cuyos méritos ha sido nombrado recientemente Correspondiente de la Real Academia de la Historia



D. ISAAC MUÑOZ

Notable publicista, cuyas brillantes crónicas de la campaña de Melilla de 1909 proporcionaronle un gran prestigio, y que ha publicado recientemente un interesantísimo libro titulado *Política colonista*, que ha sido calurosamente elogiado por la crítica literaria, y está obteniendo un éxito verdaderamente excepcional

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL JUSTO PRECIO

¿Os habéis preguntado alguna vez lo que vale vuestra existencia? ¡Todo! habréis contestado en momentos inspirados de altivez radiante, dueños de la felicidad y del propio destino. ¡Nada! habréis dicho en horas de mortal desaliento con los brazos desfallecidos ó puestos en cruz. La verdad, la vida todo lo exige en trueque, ó vale muy poco. La daba á Satán por un beso el impenitente de la dolencia y la trocó por una Redención el mártir sublime de Galilea. Pero, ¡oh divina paradoja! á diferencia de los tesoros y las preciosidades y de los fondos patrimoniales, vale este joyel más, cuanto en menos se estima, porque únicamente le hacen estimable, según el hexámetro latino, las causas mismas del vivir.

Cuando en noche siniestra, frente á los lúgubres bancales de hielo, que parecen sudarios flotantes, comienza á sumergirse el *Titanic*, los hombres que ostentan con orgullo en sus frentes la marca excelsa de la civilización dignificadora, arrojan los botes al mar y colocan en ellos guiados por paternal ternura, á las mujeres y á los niños. Queda un asiento libre, y un hombre joven, vigoroso, le ocupa. Es Astor, el multimillonario, el auriopotente. A su voz han temblado los fuertes y han inclinado su cerviz los siervos. La vida le sonríe y le llama hermano, como la *verginella* de Carducci. A su lado está la mujer adorada, con quien ha emprendido el tantas veces ensoñador viaje nupcial. El asiento conquistado es la vida, plena de goces y de deleites: es la contemplación de los cielos, en que las constelaciones parpadean de magnificencia y de júbilo. Y Astor oprime la mano diminuta y rosada de su compañera y murmura á su oído estas dulces palabras:—¡Me he salvado, por ti y para tí!

Mas he aquí que, otra mujer, pálida, desgredada, convulsa, se acerca á la tabla que une al bote con el trasatlántico. En sus ojos irradia el espanto llamaradas de epilepsia. También ella quiere vivir. Y Astor se levanta; se inclina con la pulquérrima exquisitez con que pudiera hacerlo en la Gran Opera ó el Liceo y vierte en los oídos de la recién llegada una sola frase correcta:—Dignaos, señora, ocupar mi lugar. Y luego, sereno tranquilo, afirmando una flor sangrienta en la solapa de su frac, vuelve á bordo, donde la tripulación ha encendido los arcos voltaicos y la música lanza los acordes del vals favorito, en donde una raza plena de virilidad y engendradora de cultura, piensa tal vez que la muerte también es bella, cuando se sabe afrontar con decoro.

¡Oh, qué pequeño, qué ruin y despreciable debió sentirse en aquellos momentos el triste mentecato que, disfrazado de mujer, usurpó un lugar en la embarcación! Las faldas debieron pesarle, empapadas en agua salobre y en el cieno de la cobardía, harto más que las losas de piedra á los condenados dantescos. También él debió preguntarse con la atermia de la vergüenza y del espanto: ¿Cuánto vale la vida? Y su conciencia debió de responderle: ni un as, ni un denario; ni siquiera el precio en que Astor la vendió: la amable sonrisa de una mujer.

Para los perseguidores del bandido Bonnot, la vida tuvo, ciertamente otro precio, porque se llamó disciplina. Humi des labradores u obreros, acudieron á un llamamiento como seres anónimos. Les exigieron obediencia en nombre de la patria, y á la patria sirvieron; les entregaron un fusil y con el se cuadraron militarmente ante sus superiores jerárquicos. De la misma manera que se

portaron brávemente en Choisy-le-Roi, lo hubieran hecho en las orillas del Rhin, en Tazza ó Casablanca. Perdurables protagonistas del *sic vos non vobis*, carne eterna de cañón ó mosquete, no dieron su vida á cambio de la gloria. ¡Está tan alta para los pobres! La entregaron á cambio de la disciplina. Acaso pensaron en que un día llegaría un



D. ALBERTO SANTÍAS

Autor del "Anuario de la Renta de Tabacos", importantísima publicación que ha merecido muchos elogios

sargento á la pobre y misérrima aldea, pasaría por bajo de la fronda del secular castaño, saltaría el humilde regato, llamaría á la puerta *sin puerta* de la choza y entregaría á dos viejecitos trémulos y angustiados, unida á un escapulario sangriento, una hoja de servicios. Y pensó, tal vez, en que, ahogados por el inconsolable llanto, no podrían contener un suspiro de tierna vanagloria al escuchar la voz conmovida del caporal balbuciendo al pasar la mano encallecida por el bigote, para disimular la emoción:—¡Murió heroicamente en Choisy-le-Roi, en defensa del honor de la Francia.



Doña Gabriela de Frigola y Barbaza y D. Juan Perich y Valls, maestros consortes de las Escuelas nacionales de San Juan Despi (Barcelona), organizadores de una interesantísima fiesta escolar, cuyos productos se han destinado á los heridos y enfermos de la guerra de Melilla

¡Ay! Estas vidas tienen un precio. Precio de lágrimas y de retorcimientos de angustia, merced á las cuales va la Historia escribiendo sus épicos y dejando tras sí la estela luminosa que marca la senda austera, inflexible y gloriosa del porvenir.

¿Lo creeréis? También una vida diáfana y azulada puede valer un puñado de plata. El sacrificio, entonces, tiene la simplicidad sonrosada de las cosas ingenuas, el perfume sincero y leve de

las flores campesinas humildes. ¿No sabéis la historia de la aprendiz de sombreros? Es una página insignificante, vulgar, pero sentida, tierna, llorosa, como, en la madrugada, el césped de Abril. Vale la pena de repetirla, aunque no sea más que para medir todo el espanto de las grandes catástrofes minúsculas.

Como Caperucita, la aprendiz salió del taller llevando pendiente del brazo su caja de cartón y de su frente los racimos de ensueños. La maestra repitió una y mil veces recomendaciones y encargos, encargos bien difíciles para un ángel de once primaveras. Sobre todo, cuidado con distraerse ante los escaparates y las vitrinas. Los escaparates son el lobo que devora las almas en los modernos bosques. Y la niña salió cantando y fué derecha al fin de su camino. Llegó hasta un hotel y allí le dieron una pluma para que la llevase al taller. ¡Qué pluma, gran Dios! Era una maravilla que hacía soñar con aves fantásticas, durmientes en jardines de ensueño. Sedosa, rizada, espléndida, magna, parecía alisada por dedos marfileños de arcángel, para ser ornamento de un tocado de emperatriz. La niña la colocó en un leve envoltorio de papel y bajó la escalera, deslumbrada por tanta jamás vista magnificencia. Y salió á la calle, henchida de gentío y alborotada por las sirenas de los automóviles, dispuesta á cumplir el encargo como una mujercita formal.

Pero, el lobo acechaba. Le vió, con su crin erizada y sus fieros caninos relucientes, á través de un escaparate de juguetería. A un lado había un magnífico neceser y, más allá, una cuna. ¡Qué cosa tan hermosa es tener una cuna! Luego, las muñecas... Unas, arrebuajadas en encajes semejantes á espumas de remolino; otras, bien envueltas en terciopelos, con sus grandes sombreros mosqueteros, sus broches finos y relucientes y sus acariciantes amazonas... Fué entonces cuando hubo de recordar la pluma del encargo. Llevada de un temor instintivo, abrió el envoltorio... y no la encontró. El estupor trágico de Yocasta ante la desaparición impensada de Layo, no fué comparable al de la conturbada aprendiz.

Tras dos horas de angustia, se decidió á volver al hotel. ¡Estas gentes ricas son tan buenas! Acaso la perdonarían y si no, ella iría ahorrando, de su jornal, los dos ó tres duros que la pluma valiera. Pero, le dijeros que la pluma valía trescientas cincuenta pesetas. La niña salió del hotel, desolada. No; jamás podría reunir suma tan enorme. Entonces recordó las palabras de su abuelita:—¡Hija mía, hay que ser honrada; culpable, nunca; antes morir!—Y decidió morir. Quiso arrojarle bajo un automóvil, pero no se atrevió. Compró entonces una caja de fósforos, los quitó la cabeza y los fué ingiriendo. Pronto el tósigo surtió sus efectos y agonizante y atormentada fué recogida en la vía pública.

¡Trescientas cincuenta pesetas por una vida! Pero esa suma era el pun-donor.

Pero ¿cuál es el justo precio, si una vida se da por una sonrisa, otra por el deber, aquella por la gloria y esotra por una cantidad en metálico? El justo

precio de la vida no puede ser sino su *para qué*; es preciso saber para qué se vive, para conocer, á ciencia cierta y convencida, por qué se muere.

Porque morir sin razón alguna, es decir, sin un ideal, eso debe ser demasiado amargo; eso no lo hubieran querido, de seguro, ni Astor el aristócrata, ni el soldado de Choisy-le-Roi, ni la niña de los sombreros.

ANTONIO ZOZAYA

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. EUGENIO MONTERO RÍOS

I

Hemos llegado al amplio portal de una casa de la calle de Velázquez. En el centro hay dos puertas de cristales. Dudamos. Desde el fondo de un sotabanco una voz llega en nuestro auxilio.

—¿Por quién preguntan ustedes?...?

—¿D. Eugenio Montero Ríos?...?

—Sí, señor; aquí vive; por la puerta de la izquierda; no hay más piso que el suyo.

Subimos una escalera suntuosa de mármol, con pasamanos de *peluche* granate; á los anchos escalones se ciñe, aprisionada por barrotes dorados, mullido paso de alfombra roja. En el rellano de la escalera un surtidor de agua desgrana sus racimos de gotas en taza de mármol. En la pared frontal del primer tramo, una gran tira de espejo brinda el encanto de la coquetería al visitante. En los ángulos, cuatro estatuitas en bronce: Francisco I, Julio César, Carlos V y Carlomagno.

Penetramos en el piso. Ante una mesa vestida de seda adamascada, roja, un portero, con uniforme del Senado, ordena tarjetas en una bandeja de plata. Le entrego la mía.

Desaparece con ella y á los pocos instantes vuelve acompañado de un señor moreno, de corta barba negra. Es D. Elías Cristóbal, secretario particular de D. Eugenio.

—Pase usted, Carretero—nos invita amigablemente.

Entramos en un amplio despacho. Frente al balcón *teleta* en una máquina de escribir un joven de rostro pulcramente rasurado y que tiene el aspecto modosito y recogido de un clérigo.

—Siéntese... ¡Un momento!...—nos dice D. Elías—Voy á pasarle recado de que está usted aquí.

A poco oímos la voz dura y enérgica de D. Eugenio.

—¿Que entre!... ¿Que entre!...

Penetramos en la habitación contigua, separada de ésta por un grueso tapiz. Es otro despacho, más suntuoso que el anterior. La luz en él es suave, dominada por stores y visillos. El decorado, severo y de buen gusto.

El ilustre presidente del Senado está hundido en una meridiana, recibiendo la luz de uno de los balcones. Viste trajecito obscuro, calza zapatitos de orillo y tiene los pies descansando sobre un cojín de lana. A su cuello se anuda un pañuelo de hilo; por entre sus pliegues se vislumbra la

camisa, también de hilo; todo blanquísimo y limpio, como los cabellos plateados que sirven de marco al rostro anguloso del anciano. También tiene sobre los hombros una mantita ligera. Al vernos entrar, se ha quitado los lentes, ha cerrado el libro donde leía y espera nuestro saludo con una amable sonrisita de patriarca.

—Venimos á turbar la paz de esta casa, don Eugenio—le he dicho, estrechando su mano.



D. Eugenio Montero Ríos haciéndose la "toilette" matinal
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

—Nada de eso! Estoy á su disposición.

—Muchas gracias, pero, créame usted que estoy un poco atemorizado de lo mucho que pienso molestarlo... Por ahí, entre los compañeros, tiene usted fama de no prestarse con mucho gusto á esta clase de molestias periodísticas...

—No lo crea usted...; esos son cuentos, como el de que soy friolero... ¡y no es verdad!... ya ve usted; en mi casa hoy no hay calefacción alguna y yo ando por toda ella sin cuidarme de las diferencias de temperatura. El Senado, cuando yo soy presidente, lo tengo á 20 grados; los demás presidentes lo ponen á 24... ¡Unos tienen la fama y otros escaldan la lana!

—Hace poco rato que se ha levantado usted...
—¡Mucho!... Yo me levanto á las siete; tomo una jicara de chocolate hecho con agua y me vengo al despacho á estudiar, hasta las doce. Dando la última campanada de las doce, me siento á comer. Esto lo hago con una puntualidad extremada. Esta es la única comida que hago.

—¿Y en qué invierte usted la tarde?

—Según. Si soy presidente del Senado, voy allí á las tres. Si está cerrado, doy un paseo en coche por el campo, hasta las seis, que regreso al Senado, donde tenemos una tertulia varios senadores, hasta las siete, que vuelvo á casa.

—¿Qué edad tiene usted, D. Eugenio?...?

—¿Qué represento?—me contestó alzando su cabeza venerable con altivez dominadora.

—¿Setenta años, D. Eugenio?

—¡Esos y diez más!... Nací el 13 de Noviembre de 1832. A los veintisiete años era catedrático en Santiago. Allí fundé el partido progresista; fué mi primer paso en política.

—¿Cuál ha sido la mayor satisfacción recibida en su vida íntima?

—No recuerdo... En mi vida pública; cuando aprobó el Senado la ley de Reformas judiciales; porque un país puede vivir sin ejército... sin Hacienda...; sin lo que no puede vivir es sin justicia, donde los derechos del ciudadano se encuentren bien amparados...

—Y su mayor pesar, ¿cuál ha sido?

Hay una pausa. El rostro del venerable político es turbado por recuerdos tristes; como emanándolos, exclama:

—La muerte de mis pobrecitos hijos. Angel, el primogénito, que murió á los diecisiete años, y Lola, la casada con Vincenti.

Respeto en silencio el recuerdo doloroso.

—¿Qué le hemos de hacer!—dice—¿Quiere usted ver la casa?

—A su disposición, D. Eugenio; pero...

Se levanta con agilidad pasmosa. Atravesamos el comedor. En las chimeneas y las paredes refulgía la vajilla de plata repujada. Adornan los ángulos monumentales jarrones de Sevres. Después continuamos por un pasillo; á la izquierda, un oratorio.

—Aquí se dice misa todos los domingos—me dice D. Eugenio.

Llegamos al dormitorio. Veo dos camas juntas, de ébano, con incrustaciones de nácar. Sobre ellas un gran óleo de la Virgen del Rosario, pintado por Tiberio Avila. El armario de tocado, las mesas de noche y las sillas son también de ébano y nácar.

—Compré esta alcoba en la almoneda de la duquesa de Santaña y me costó 3.000 pesetas; por cierto que se efectuó la compra en la casa donde hoy vive D. Antonio Maura.

Volvemos al comedor. Las manillas del reloj marcan las doce menos dos minutos.

—D. Eugenio, encantado de sus atenciones me retiro, porque es su hora de comer.

—¡Bah!... eso no importa; me haría usted un gran favor con acompañarme.

—Y yo lo agradezco infinito; pero, no me es posible...

—Otra vez será, señor Carretero... ¡Ah! dé usted mi enhorabuena á todos los que hacen MUNDO GRÁFICO; no he visto un éxito periodístico tan grande como ese.

Estas últimas delicadas frases del prócer amabilísimo dejan una sensación ondulante en mi espíritu.—JOSÉ MARÍA CARRETERO



D. Eugenio Montero Ríos en el comedor



D. Eugenio Montero Ríos en su biblioteca

CUENTOS ESPAÑOLES

LA OPINION DE PAPEL Y LA OPINION DE CARNE

Érase que se era un rey...

Y no va de cuento, aunque como cuento de niños empiece esta que es representación escrita de cosas que acaecen á diario, ó imagen anticipada de las que acaecerán siempre en el mundo de las letras de molde.

Pues, érase que se era un rey sabio y justiciero, cualidades raras y aun á veces contradictorias; que no es sabiduría útil en los que gobiernan el hacer justicia sin su cuenta y razón. La mucha justicia suele dañarles para ganar amigos, bien que les aprovecha para ganar la gloria.

Y el rey dió en la flor de reinar en colaboración con su pueblo; esto es, por mandato y á placer de la opinión popular. Pero, ¿dónde estaba, cuál era y por dónde respiraba la invisible señora de los pensamientos del buen rey? Buscábala con amor para servirla y, como no le era dado consultarla directamente cada día y en cada caso y de boca de cada ciudadano, se encomendó á la prensa, pareciéndole que, siendo escrita y leída por los mismos ciudadanos, debería ser tornavoz auténtico de los pareceres de todos ellos.

La prueba superó al deseo; buscando la *opinión*, halló cien opiniones diferentes, una por cada un periódico, según su partido ó su interés, y, aun en el mismo periódico, otras subopiniones diversas, según las diversas plumas que las escribían. Lo cual desconcertó á Su Majestad, tanto que, de allí en adelante, no hizo caso de la tal opinión de papel, ya fuese por no saber á qué carta quedarse, ya por saber cuán poco valía lo que tan inseguro se manifestaba. Y reflexionó así: «Hay, sin duda, una opinión general, de carne, aunque no se palpe, que obra aunque no se muestre; si la tengo de mi parte, ¿para qué necesito de sus intérpretes? Sólo cuando no se posee la joya verdadera, se luce la falsificada. Y si la opinión no está conmigo, no han de traérmela los periódicos. De modo que me atengo á mi inspiración, que, á lo menos, es propia y no me engaña á sabiendas.»

No se puede infligir á la mujer amada agravio mayor que el de no agraviarla con celos, ni á la prensa persecución más dura que la de no perseguirla.

Quien la persigue, la ensalza, mostrando que la teme, y el temeroso proclama el poder del temido.

El método de la preterición dolió á los periodistas, que pretendían ser ó tiranizados ó obedecidos. Quejáronse; luego intrigaron, y, cuando no vencieron con la queja ni con la intriga, apelaron al alboroto.

«¡Esta es la tiranía mansa—clamaron á coro—, la tiranía del silencio! ¡No se atiende á la opinión del pueblo! ¡Aquí no se puede vivir!»

—Pues no viváis aquí—replicóles el rey—. No os agraviaré, porque quien agravia enseña á agraviarle. Ni incurriré en la tiranía de someteros á mi capricho, ni en la tontería de someterme á vuestra voluntad. Vais á ser tan reyes como yo; pero como en mi Estado no caben dos coronas, voy á daros un reino para vuestro uso exclusivo. ¿Qué más puedo hacer, ni podéis pedir?

Y, diciendo y haciendo, el rey cedió á los periodistas, en pleno dominio y absoluta soberanía, una región hermosa y bien poblada, que era par-

te de sus Estados, en la cual pudiesen gobernar, á sus anchas, lo divino y lo humano, lo moral y lo material, sin trabas ni leyes si no fuesen aquellas que ellos mismos se impusieran.

Y la prensa, con todos sus menesteres así intelectuales como mecánicos, emigró en masa, con

Éra un deber y, á la par, un desquite. Ellos, que tanto censuraron á los Gobiernos, estaban en el deber de demostrar prácticamente que sabían gobernar mejor que los censurados. Y ellos, que tantos ministros hicieron y deshicieron, merecían alguna vez el desquite de hacerse ministros á sí mismos, para después, por sí mismos, deshacerse.

Pero, ¿cuál partido debía inaugurar el turno obligado de los Gobiernos? Este caso, dificultoso en la teoría, fué resuelto en un instante de sentido práctico.

En la realidad política no hay sino dos partidos: el de los que mandan y el de los que quieren mandar. Cuando todos mandan, todos son unos. Se funden los colores.

Repartiéronse las carteras y los empleos como entre buenos hermanos; no por ser moreno el mayor y blanco el menor dejan de sentarse á la mesa familiar.

La prensa dictaba los decretos y el Gobierno los firmaba. Y así todos eran aciertos, elogios y plácemes. Cada ministro, un genio de la política, digno de regir los más grandes imperios de que haya ejemplo en la historia. Cada empleado, un genio de la administración. Cada orador, un genio de la elocuencia, y quien no era orador, un genio del trabajo silencioso y útil.

Y era de ver el aprieto en que se metían los periódicos, obligados frecuentemente á topar contra los oradores para salvar á los mudos, y viceversa, sobreponiendo, por turno, la acción á la palabra y la palabra á la acción.

Pero, al cabo, unos y otros quedaban contentos y la nación gobernada siempre por genios, que la prosperaban en toda suerte de venturas y grandezas.

Tierra inculta, de zarzales ásperos; jardín cultivado, de flores vistosas.

Del mismo modo, gente maltratada de la miseria y el desgobierno engendra acrimonías, y nación sossegada y feliz produce arte, que es descanso y recreo de los bien comidos y satisfechos.

Sucedió, pues, que las plumas, dejando de ser espadas de pelea, por no tener donde luchar, se aplicaron á las bellas letras. Y sobrevino la edad literaria, flor de lujo que florece en las cimas de las sociedades perfeccionadas.

Y, en pocos años, el reino se pobló de eminencias, remontadas sobre resmas de papel.

Allí y por entonces nació el primer prosista de la lengua nacional. Allí y por entonces subyugó al público el dramaturgo parejo de Shakespeare en lo trágico y de Moliere en lo cómico. Allí y por entonces creció el primer novelista del siglo. Allí y por entonces esgrimió la pluma, á modo de florete punzante, el primer satírico de entre los vivos y los muertos. Allí y por entonces vivió, doctoral y sentencioso, el primer crítico de la centuria. Allí y por entonces cantó el primer poeta de la edad presente y hasta se proveyó á la futura, porque allí y por entonces se dió hecho y derecho á la posteridad su primer poeta, aquel que sería comprendido y aclamado en los días de perfección intelectual redimiéndolo del olvido de su generación ciega. Como se ve, todo estaba previsto y abarcado: feliz pronóstico del tiempo estético como en la meteorología se pronostica el tiempo físico.

Pero, ¿dónde, cómo y por qué pasaban estas cosas?

En la bella isla habitada por gentes sencillas, sanas de sentimientos, vírgenes de juicios y por



D. EUGENIO SELLES

Ilustre literato y académico, con cuya colaboración se avaloran desde hoy las páginas literarias de "Mundo Gráfico"

grande caravana de periodistas y más grande carga y acopio de artefactos de la profesión.

El primer acto de la nueva sociedad fué el de establecer el régimen de opinión. Ya se sabe que la prensa entiende por opinión pública la suya particular. Se constituyó un Gobierno de periodistas.



ello libres de prejuicio. Hombres fuertes, mujeres coloradas, campesinos robustos, pescadores oreados al aire marino, espíritus sinceros no deformados por opresiones de la educación excesiva.

Pocos sabían leer y, por ello, todos sabían ver sin antiparras ajenas.

Estos tales sentían la garra del gobierno impresa sobre las carnes y oían por otro lado las alabanzas impresas en el papel. Lo que los periódicos llamaban sabía política, era tropezón diario; lo que prosperidad, ruina; lo que abundancia, miseria; lo que honrada administración, despilfarro si se trataba de distribuir entre los cofrades y codicia si se trataba de socaliñar á los ciudadanos. Con lo cual éstos, en quienes la verdad entra más viva que la letra, se llamaban á engaño. Unos se alborotaron, los más se rieron grandemente de periódicos y periodistas, y todos juraron vivir con su pensar y creer en los evange-

La conciencia escrita, que tal debiera ser la prensa, pereció á los golpes de su mismo bombo.

Pero si los relatos contrastados de cerca con los sucesos descubrían la falsedad, la lejanía les prestaba sus espejismos. Y allá, donde se leían las estupendas noticias sin cotejarlas con las realidades, se daban por ciertas las maravillas obradas bajo el gobierno de los que criticaban antes á los otros gobiernos. Y el rey, propicio siempre al bien y deseoso del acierto, envió una embajada de estudio para informarse de tan hermosa y rápida florecencia y trasplantarla á tierras del Reino si fuere conveniente.

Componían la embajada real varones de ciencia, conciencia y experiencia, peritos en todas las artes así políticas como bellas y como útiles.

Una novedad; un suceso; algo sobre qué discutir y enmarañar. ¿Qué más quisieron los periódicos? Se dió por hecho que la embajada iba con propósitos hostiles, casi en guisa de invasión

—Si allí nadie lee ya periódicos. Aquello está muy civilizado. La prensa, al principio, ejerció una especie de curatela mental sobre los isleños mientras fueron menores. En cuanto fueron mayores de edad y de mente, cesó la curatela. Hemos aprendido una cosa y es, que la prensa difundiendo la cultura, procrea á la hija ingrata que ha de robarla.

—Entonces, volved á vuestra misión.

—¿Para qué? Está cumplida. Sabemos lo que Vuestra Majestad nos mandó averiguar.

—¿Y qué?

—Todo imaginario.

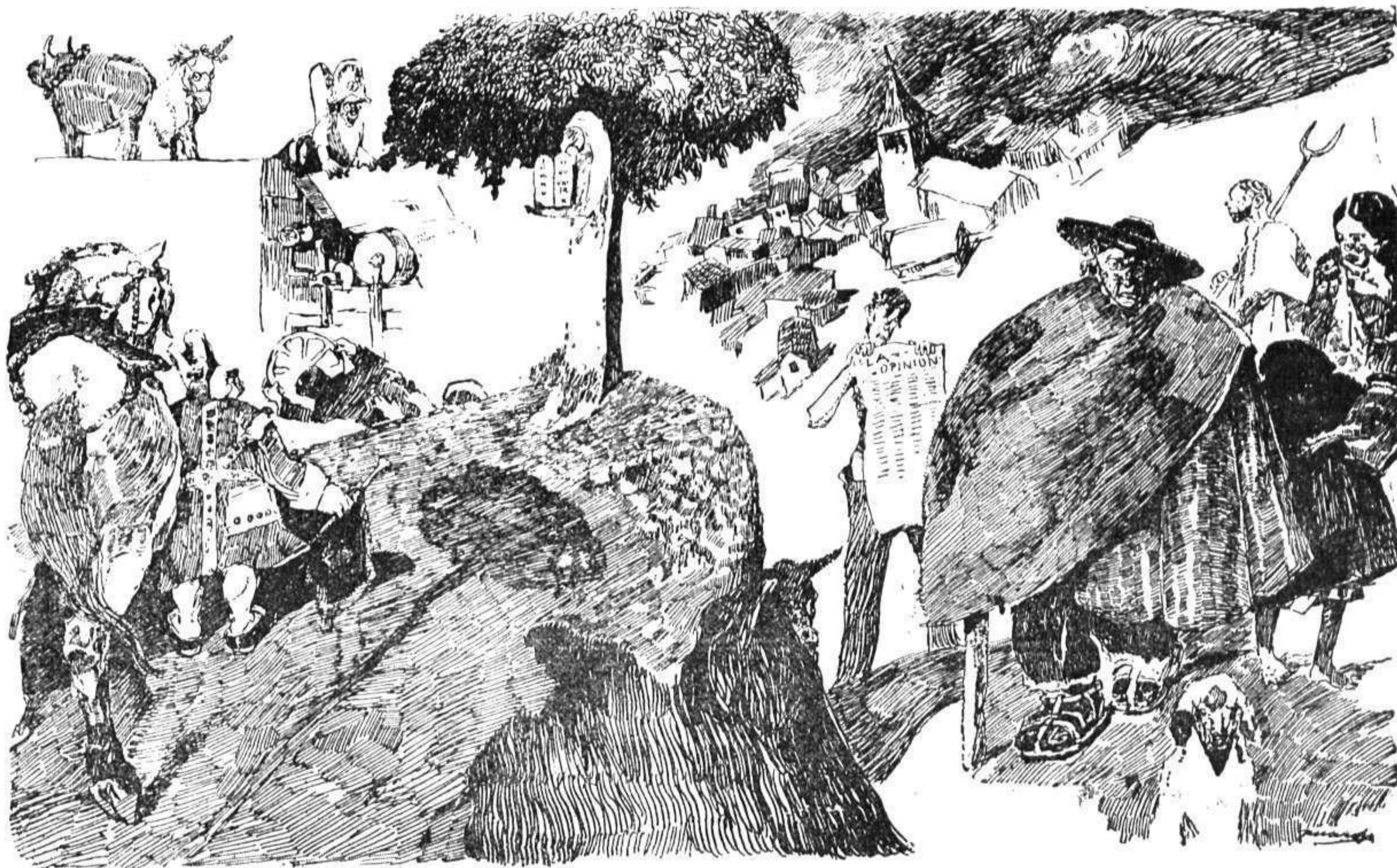
—¿Y esa prosperidad?

—Una fantasía de tinta.

—¿Habéis oído á ese gran orador?

—Es un tartamudo. Por eso le comparan con Demóstenes y lo comparan bien: un Demóstenes antes de romper á hablar.

—¿Y esos grandes artistas?



lios diarios tanto como el buen cristiano cree en los libros de brujerías.

La mentira de los sacerdotes mata la fe de los creyentes. Y aconteció en materia de artes bellas lo mismo que en materia de arte político.

El gran vulgo se desinteresó de la literatura. El rey de la prosa se quedó sin un vasallo que lo leyera. El emperador de la novela se pasaba los meses enteros en las librerías esperando el homenaje de compradores que nunca llegaban. Los príncipes del teatro decretaban la necesidad del público en los camarines de los cómicos, más concurridos que la sala del espectáculo. Porque la gente fogueada ya y hecha á los estrepitosos cañonazos del éxito, los oía como quien oye llover; si la función le gustaba, iba al teatro sin andadores y, fiando sólo de la crítica vecinal, no la llevaban ni artículos de dos planas, ni retratos de plana entera prodigados hasta para los traductores de piecicillas de medio acto. La independencia revolucionaria suprimió la lista civil de los genios coronados.

conquistadora. Escribiéronse artículos furibundos, informaciones telegráficas, notas diplomáticas; se tocó llamada y rebato en el país, se pidió el armamento nacional y ya parecía arder la guerra, moverse las tropas, surgir los héroes y presenciar sus heroicidades.

Y, en efecto, la guerra verdadera estuvo á dos dedos de sobrevenir, como lo aconsejaban al rey sus ministros, en vista de los insultos que contra él se escribían. Y así hubiera sucedido si el rey, más prudente y avisado, no comprendiera que los tiros que de la isla le disparaban, eran disparados con plomo de imprenta. Y llamó á sus embajadores.

—Allí estais en peligro—les dijo—y haceis peligrar la paz de mis reinos.

—Al revés; estábamos muy agasajados y los isleños muy contentos de nosotros, porque les pagábamos las cosas á precio de embajadores.

—Pues, ¿y esa guerra?

—¿Cuál guerra? Nadie la busca ni sabe de ella.

—Lo dicen los periódicos.

—Unos locos; por eso, no sabiendo como clasificarlos hoy, los remiten á la posteridad.

—¿Y esos insignes políticos?

—Los periódicos los llaman buenos; sus actos los hacen malos, y el pueblo no llama á los políticos por los adjetivos sino por los actos.

—Pues bien—ordenó el rey—volved á la isla y decid á esos hombres insignes que las reputaciones fundidas con el plomo de la estereotipia, son el papel-moneda de la gloria, un signo fiduciario sin más valor que el que le dá el crédito convenido.

Decid á los periódicos que miren á la tierra, madre y maestra de lo creado; hincha y hace germinar la simiente si la tiene en su seno fecundante.

Igualmente la Prensa si trabaja sobre cáscara vacía. Por mucho que quiera hincharla, no la hará germinar si no contiene semilla de la verdad.

La opinión de papel no vive si no se nutre de la opinión de carne.

EUGENIO SELLÉS



CRÓNICAS TEATRALES



«Los hijos del sol naciente». — «El pobrecito Juan». — «Me dijiste que era fea...» — Otros asuntos.

Muchos asuntos ofreció al cronista la semana que acaba de transcurrir, y como el espacio en los periódicos no crece con la fecundidad de los autores dramáticos, es necesario condensar razonamientos y concretar juicios. Así, en definitiva, la molestia de los lectores será también menor.

Los hijos del sol naciente es un drama interesante, con todas las formas del interés, con el interés de mera curiosidad, que basta para que tengan buen éxito los melodramas, y con el más alto interés artístico que nace de la belleza de una obra literaria.

El drama, en el fondo, es el drama eterno de la seducción femenina; pero es algo más, porque en el caso concreto de «Tokeramo», el japonés seducido, no es sólo la mujer, es el ambiente, el ambiente occidental el que se adueña del «hijo del sol», dominándole primero, y destruyéndolo después.

El medio ambiente, en efecto, va infiltrándose con el amor en aquella naturaleza exótica, fuerte y robusta, mientras se agarra con fuertes raíces a la tierra natal; pero débil, vencida, cuando pierde ese salvador maternal contacto.

En el drama se ve claramente la evolución de aquel espíritu que es el espíritu de la raza fuerte y vigorosa, lleno de alto patriotismo del japonés, hasta llegar a convertirse en el occidental irascible que mata a su amada en un acceso de celos.

Comienza entonces el interés melodramático de la obra, que hasta ese momento se había mantenido entre más elevados límites; pero aun perdura el interés más elevadamente artístico en el análisis de aquella psicología japonesa que salva al homicida mediante el voluntario sacrificio de un inocente, para que pueda terminar la obra de que la patria le encargó.

Esta exaltación del patriotismo es otra de las notas dominantes en el drama de que hablo, y gracias a ella vemos claro que, en la lucha entre Oriente y Occidente, no se ha librado el combate definitivo, que ha sucumbido sólo un guerrillero, un soldado de las avanzadas; pero sin abandonar por eso su puesto en el combate, sin dejar terminada su obra.

El drama, pues, tiene un fondo intenso, muy intenso, que basta para apoderarse del público; pero, además, está construido, con habilidad suma. Su autor el periodista húngaro Mr. Seyguier, es lo que hemos convenido en llamar «un hombre de teatro»; pero un hombre de teatro, convencido, sin duda de que no puede hacerse un guiso de liebre, sin liebre, y que utiliza la arquitectura teatral, no como fin, sino como medio, como vehículo de ideas.

La interpretación de *Los hijos del sol naciente*, muy acertada en general, dió ocasión al Sr. Simó Baso para obtener un gran triunfo. Interpretó admirablemente, con constante expresión de verdad, el papel de «Tokeramo» y acierto

constante con la expresión dramática. Nadie hará mejor ese papel.

Me dijiste que era fea... es un buen sainete del género andaluz, en que han triunfado siempre los hermanos Quintero y en que tiene triunfos parangonables con los de esos maestros, Pedro Pérez Fernández.

Este joven autor, que sólo tiene como demé-



MATILDE MORENO

Eminente primera actriz, que, después de brillantísima campaña en el Teatro Pradera, de Santander, ha conquistado un triunfo excepcional representando «La escuela de las princesas» en la noche de su beneficio

FOT. ROJAS

to, al lado de los afortunados hermanos, el haber venido más tarde, ha escrito *Me dijiste que era fea...*, en colaboración con D. Rogelio Pérez Olivares, y la colaboración ha sido afortunada.

Me dijiste que era fea... es una muestra más de cómo prende el amor en las almas y de cuán

peligroso es jugar con fuego; es el triunfo de una fea de alma sensible y enamorada, sobre una bella desdenosa y fría, y es también el triunfo de la generosidad, todo ello encuadrado con escenas copiadas del natural, entre personas más naturales aún, y que forman un buen ambiente de sevillanismo propicio, aunque no indispensable para tema.

En el nuevo sainete hay figuras muy diestramente copiadas y alguna tocada de la exageración caricaturesca, que, sin embargo, no dice mal en la Comedia. Hay también frases ingeniosas, de un ingenio limpio y sano que mueve a hilaridad. Hay, pues, todo lo necesario para que *Me dijiste que era fea...* resulte, como queda dicho, un buen sainete digno de aplauso unánime, que obtuvo el día de su estreno.

El pobrecito Juan es una nueva comedia de Martínez Sierra; un lindísimo apunte de psicología femenina, preciosamente encuadrado con un ambiente en que se mueven unas cuantas figuras con suficiente verdad escénica.

El carácter de *Mariana*, que es lo capital de la obra, está admirablemente pintado y a través de él se ve, aunque la comedia pueda parecer a los superficiales, superficial como ellos, un interesante problema sexual.

Tratándose del Sr. Martínez Sierra, es inútil decir que la obra está bien escrita. El diálogo ingeniosísimo, bastará por sí solo para defender la comedia; pero ya queda dicho, que tiene además otros méritos importantes.

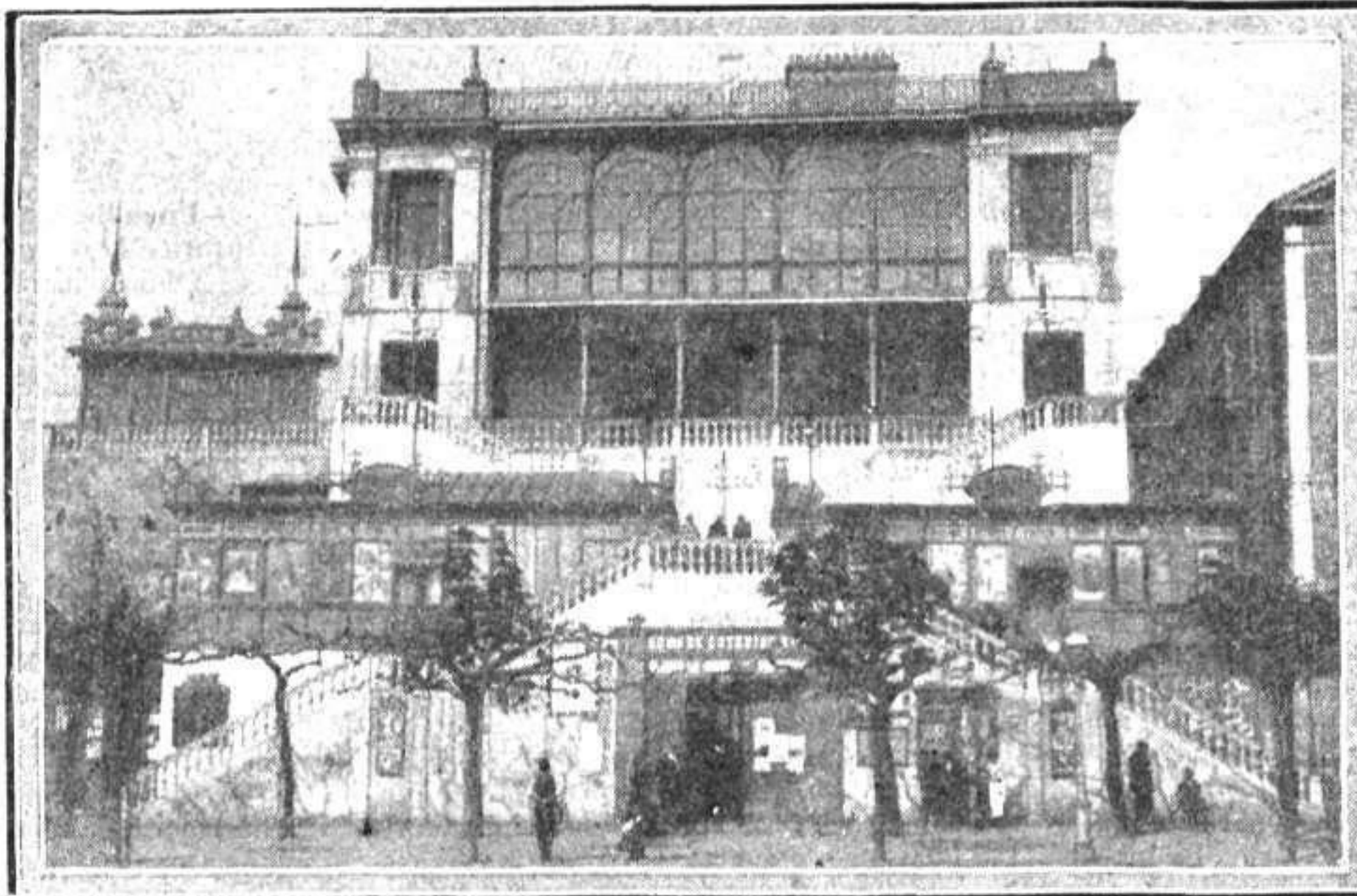
En la interpretación de la *Mariana*, como antes en el de la fea protagonista del sainete de Pérez Olivares, demostró la señora Bárcena ser una gran actriz.

La fiesta del Sainete resultó tan brillante como era de esperar: público numeroso, artistas trabajando con fe y obras para todos los gustos, dieron el resultado apetecido.

Casi todas las obras representadas en la fiesta, han pasado a otros carteles, y alguna como *La duda satisfecha*, que no podían hacerlo ahora, lo harán oportunamente. Su buen éxito lo merece.

Si yo no estuviera convencido de la esterilidad de las polémicas periodísticas, hubiese emprendido una en defensa de la obra del doctor Madrazo *Herencia y educación*, estrenada recientemente en el Español; pero, ¿para qué? En estos casos es el tiempo el que ha de decir la última palabra y ya la dirá.

Pero no quiero dejar sin citar un hecho muy significativo que contesta a una afirmación. Y es que se ha pedido autorización al doctor Madrazo para traducir sus obras al inglés, y que en inglés sean representadas en los Estados Unidos, *Pequeñeces y Herencia y educación*. Aquí ha parecido a algunos que hablar de esas cosas era descubrir el Mediterráneo, pero en los Estados Unidos, donde hay ya leyes que ponen de acuerdo el matrimonio con la biología, están, sin duda, más atrasados y necesitan esos descubrimientos.

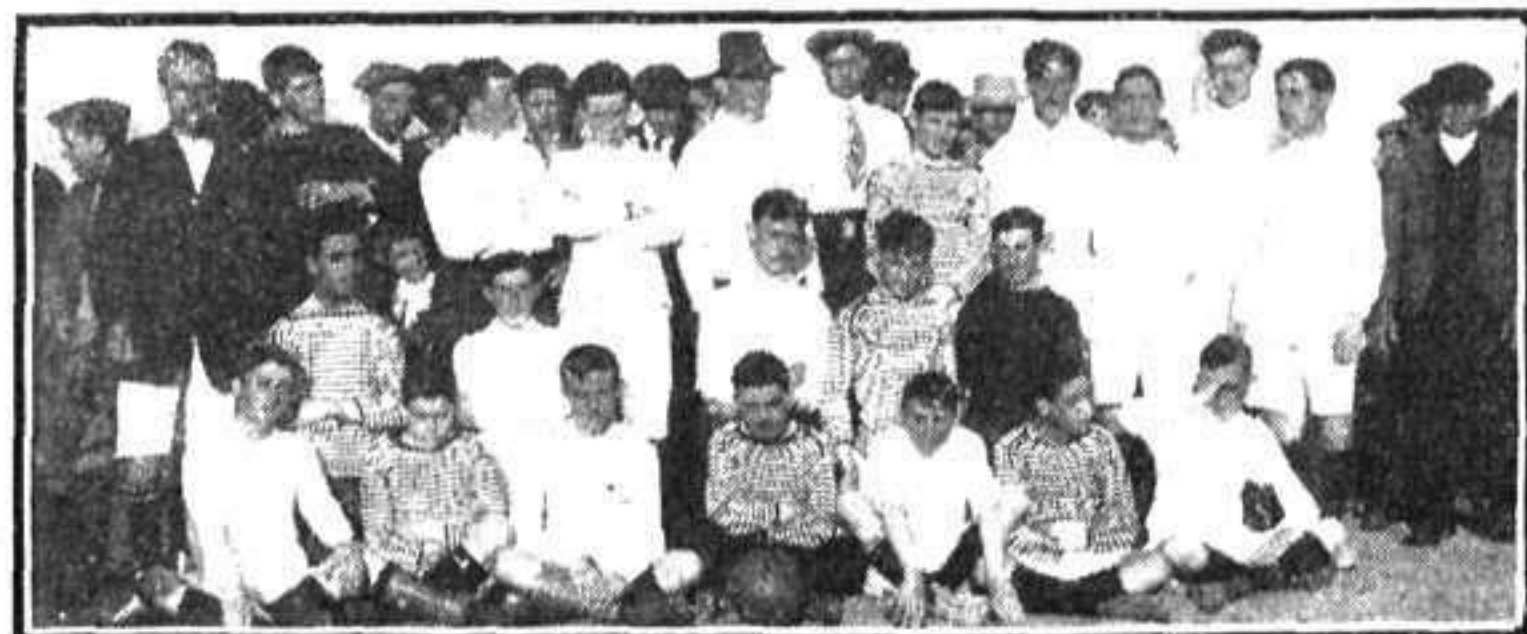
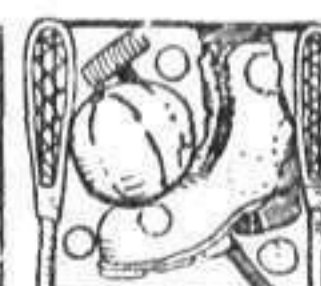


El Salón Pradera, de Santander, que, merced a las grandes reformas hechas en el edificio, ha quedado convertido en un bello y elegante teatro, en el que ha hecho una brillantísima campaña la compañía dramática que dirige la eminente primera actriz Matilde Moreno

ALEJANDRO MIQUIS



DEPORTES Y TURISMO



Los equipos del Raid-way Club y Algeciras Sporting Club, que han jugado un interesantísimo partido de foot-ball, quedando empatados. FOT. LÓPEZ



Los equipos Alexandra, de Gibraltar, y Algeciras Club, que jugaron un interesante partido de foot-ball, resultando empatados. FOT. DÍAZ

LA PRIMAVERA DEPORTIVA

Con la primavera viene la buena época, especialmente para los deportistas modestos: para los ciclistas.

Así vemos, por ejemplo, á los excursionistas del pedal reunirse la víspera de una fiesta en la tertulia del café ó en el mentidero de una tienda de bicicletas.

Estas tertulias de tienda son como las de los fotógrafos y los cazadores.

Con igual facilidad, un ciclista refiere una excursión de 240 kilómetros (que jamás efectuó), que un fotógrafo *amateur* dice haber hecho una instantánea de centésima de segundo en la cueva de un carbonero *con la luz natural*.

Los excursionistas ciclistas suelen cuidar mejor de los aprovisionamientos alimenticios que de su caja de reparaciones, con lo cual suele ocurrir que un inoportuno pinchazo de neumático, corta, en la cuesta de las Perdices, una proyectada *randonnée* á Segovia...

Pero los más curiosos son los jóvenes aprendices de ciclista.

Reúnense cuatro ó cinco mozalbetes y aportan cada uno una pesetilla; entonces el más *gente*, el que por ser ya conocido tiene crédito personal en la tienda de alquiler de bicicletas, se dirige á ésta y saca una máquina, anunciando olímpicamente que va á Villalba ó á El Escorial.

A duras penas consigue salir jinete en su máquina, para demostrar pericia al escamado dependiente del alquiler, que detrás del cristal de la puerta, sigue con la vista las *guinadas* del futuro Darragón.

Los amiguítos le aguardan en las tapias de la Casa de Campo, y por turno van ocupando el sillín de la bicicleta, mientras el *maestro*, corriendo con una mano sobre la espalda del aprendiz, le ayuda á guardar el equilibrio... ó cae enredado con él.

Trancurrido el tiempo aproximado del alquiler,

el *banquero* de la sociedad, monta ufano en su máquina y sale corriendo con dirección al establecimiento, contando los minutos y dando vueltas á la plaza más próxima, hasta consumir con exactitud cronométrica el tiempo justo del alquiler.

Y es de ver el rato de apuro que pasa el po-



El motociclista Sr. Espinosa, que llegó á la meta en primer lugar en la carrera recientemente efectuada Bilbao-San Sebastián, sobre motocicleta Rudge-Whitworth

bre muchacho, que ignora si trae algo roto en la bicicleta, hasta que el alquiler termina el *reconocimiento* del caballo de acero.

Antiguamente, las máquinas de alquiler eran peligrosos artefactos mal compuestos para salir enteros de la casa. Hoy la competencia y las exigencias del distinguido público han traído el

asunto á términos extraordinarios. El que no pase en una soberbia y refulgente campeón, es un ser absolutamente vacío de bolsillo.

Por desgracia, esta democratización de la bicicleta ha revolucionado las antiguas filas velocipedicas, y ya las excursiones colectivas que antes eran frecuentes y muy concurridas, han decaído en grado extremo.

Y es que para alquilar bicicletas, bastan unos cuantos requisitos comerciales... pero ¡ay! que no es necesario saber leer ni limpiarse las uñas.

Como ha de ser! Peor sería que, además, no trabajasen los músculos. Así siquiera ¡se sudal y á falta de higiene externa hay cierta depuración.

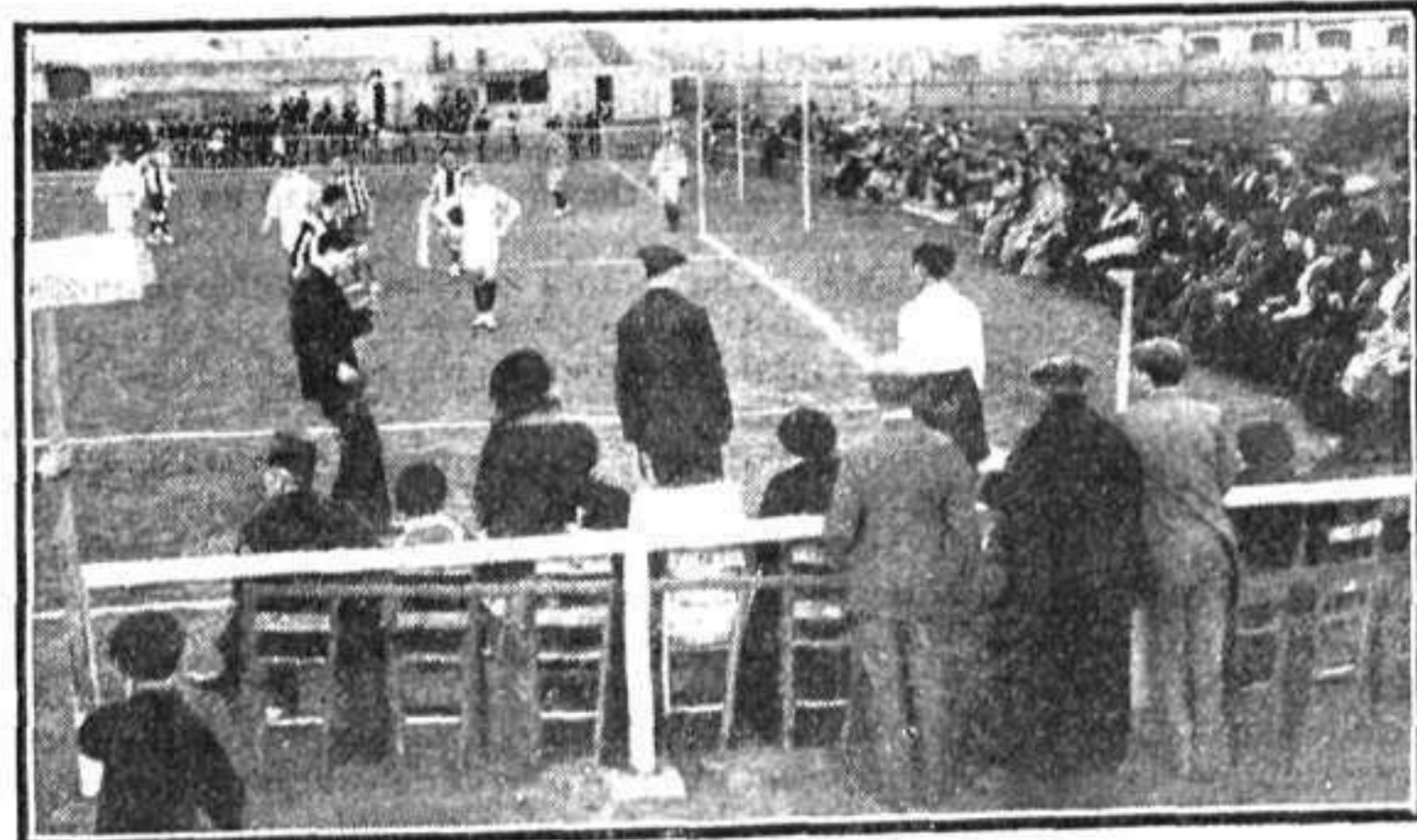
R. RUIZ FERRY

AVIADORES ESPAÑOLES

Hasta la fecha presente los pilotos españoles registrados en el Aero Club de España y provistos del título correspondiente son los siguientes:

- | | |
|--|-----------|
| 1.—Benito Loygorri, | Biplano |
| 2.—S. A. R. el Infante Don Alfonso de Orleans. . . | Monoplano |
| 3.—Gregorio Campaña, . . . | " |
| 4.—Alfredo Kindelan, . . . | Biplano |
| 5.—Eduardo Barrón, | " |
| 6.—Emilio Herrera, | " |
| 7.—José Ortiz, | " |
| 8.—Enrique Arrillaga, | " |
| 9.—José González Cansó, . . | Monoplano |
| 10.—Julio Adaro, | " |
| 11.—Heradio Alfaro, | " |
| 12.—Joaquín Echevarría, . . . | " |
| 13.—Mariano de las Penas, . . | " |

Tenemos actualmente trece pilotos, número que hará meditar á alguno en la conveniencia de retirarse modestamente de la lucha en tanto que el número aumenta y queda á salvo el temor supersticioso.



Teams del "United Lawn Tennis" y "Sabadell F. C." jugando un interesante partido en el festival organizado por la Junta de Damas de Sabadell á beneficio de los heridos de la campaña de Melilla. FOT. PINOCHIA



El team "United Lawn Tennis", que ganó el partido jugado en el brillante festival organizado por la Junta de Damas de Sabadell á beneficio de los heridos de la campaña de Melilla.



CRÓNICAS LITERARIAS



EN SERIO

Estas últimas vacaciones de Semana Santa las he pasado en El Escorial, visitando el Real Monasterio de San Lorenzo, fundado por Felipe II, y que no es ni de estilo románico ni tampoco gótico, sino de otro. Y debo hacer constar que, visitando esa llamada octava maravilla, he podido convencerme de cuán acertado estuvo D. Servando Ruiz Gómez, ministro de Hacienda en tiempo de D. Amadeo I de Saboya, al asegurar que la culpa de los estragos que por incendio de rayo—o sease chispa eléctrica atmosférica—ha sufrido el Real Monasterio, se debe a que Felipe II no lo protegió con pararrayos.

Bien sé que esta justa observación de D. Servando, ha dado que reír a los espíritus superficiales, arguyendo presuntuosamente que en tiempo de Felipe II el Prudente, no se había aún descubierto el pararrayos, ni había nacido siquiera el abuelo de Benjamín Franklin, que lo descubrió; pero a esta objeción, puramente anecdótica, cabe responder que debió haberse inventado y que la culpa de no haberlo hecho es del caliginoso espíritu de la España de aquella época. Espíritu que, desgraciadamente, parece no querer cambiar.

Si, en efecto, en aquella nuestra llamada edad de oro, en vez de haber perdido el tiempo nuestros ingenios en cosas de arte, de literatura, de teología, de mística, (!!!) de guerra y otras futilidades por el estilo, se hubiesen dedicado a la Ciencia, es casi seguro que habrían descubierto el pararrayos, el radio, la telegrafía sin hilos, la cura antiséptica, el impermeable o la fosforera mecánica, mucho antes que lo han sido después. Porque inteligencia para ello les sobraba. Pero despreciaron la Ciencia, y de aquí provienen nuestras desgracias todas. Y las que nos aguardan.

Por no haberse dedicado a la Ciencia nuestros antepasados, nos derrotó el mariscal Sucre, gran científico, en Ayacucho, y sabido es que quien nos echó de Cuba y de Filipinas fueron las matemáticas, la física y la química que los yanquis han aprendido de los alemanes, que es de los únicos de quienes tales cosas se aprende. El binomio de Newton derrotó a las coplas de Jorge Manrique, o si se quiere, a *Las Moradas* de Santa Teresa. ¡Terrible expiación! ¡Fatídica Némesis!

No se ve en todo el Real Monasterio de San Lorenzo una torre construida *exprofeso* para observatorio meteorológico o astronómico. En cambio, preside el gran salón de la biblioteca el retrato de un tal P. Sigüenza, jerónimo, que mientras se construyó el Monasterio escribía una *Historia de la Orden de San Jerónimo*, que en la nueva edición de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles» ocupa dos fuertes tomos de 1.240 páginas, bien apretadas de letra, entre los dos. Prolíja obra que han tenido la paciencia de leer por entero algunos desorientados como yo, para recrearnos en lo sobrio, limpio y apacible de su estilo y en las innumerables bellezas literarias de su relato.

He leído, en efecto, esa obra; pero como mi casa no tiene pararrayos, si mientras estaba leyéndola y gozándome en su lectura, me cae un rayo encima, me hace cisco; mientras que si mi casa tuviese pararrayos, podría, sin temor alguno, aburrirme a mis anchas en ella, estudiando geometría meta-euclidiana.

Y si algún descontento me saliese al paso, diciéndome que se puede muy bien leer la obra del P. Sigüenza, al amparo de un pararrayos, le diré que aborrezco los infames contubernios y que a ese sofisma contestaré otra vez. Y ya se sabe lo que esto de aplazar una contestación quiere decir.

El tal P. Sigüenza creyó, acaso, dejarnos una cosa bella y nos la dejó. Y una cosa bella es, según Keats—un poeta, es decir, casi un místico—un goce para siempre.

A thing of beauty is a joy for ever.

Pero el buen padre jerónimo no se percató de que nuestro tradicional desvío hacia la Ciencia—esto es, la CIENCIA—habría de ser el origen de nuestras desgracias y, entre ellas, de los incendios del Escorial.

Y menos mal si estuviésemos aún a tiempo de corregirnos. Para lo cual, lo primero es aprender alemán.



Y ahora quiero decir algo del éxito, para mí tan imprevisible como halagüeño, que han tenido mis dos anteriores artículos, en este semanario.

Parte del primero, de aquel puñado de verdades no paradójicas, lo he visto reproducido en un semanario de Cáceres—republicano, ¡por supuesto!—pero sin la esencialísima coletilla que lo puse. Y esto no está bien. Porque a cada cual



LEO MERELO

Notable dibujante y periodista, director de las revistas "Elegancias" y "Mundial", que se publican en París, redactadas en castellano, y por cuyo grandísimo éxito debemos felicitarlos los españoles por lo eficazmente que contribuye a divulgar nuestro idioma y nuestro arte en el extranjero

lo suyo, y alguien podrá creer que son más todas aquellas vaciedades sonoras. Y, francamente, son demasiadas tonterías para un hombre sólo y, sobre todo, para un hombre de tan poco sentido común como yo.

El segundo artículo, mi divagacioncilla sobre el estilo, me ha valido un justo palmetazo de parte de un joven navarro, y en un diario de Pamplona—diario neo, ¡por supuesto!—«Unamunadas!», exclama el joven, y me da una soberana lección, enseñándome una porción de cosas que yo ignoraba. Mi ingenuo y candoroso corrector se escandaliza, y con razón, del poco respeto con que traté al Sr. de Cervantes; de que hubiese afirmado, sin pruebas, que en España no se ha sabido escribir hasta el siglo XVIII, y, sobre todo, me hace ver que en castellano no es menester decir: yo veo, tú ves, él ve, como en francés, *je vois, tu vois, il voit*, porque sin pronombre se distinguen las tres personas, y en francés suenan las tres igual. Cosa que yo ignoraba. En resolución, que es encantador de ingenuidad mi

nuevo maestro y que me tengo bien merecida su reprimenda, que tanto bien me ha hecho.

¡Qué bien hacía aquel profundo pensador, que fué Taboada, en titular sus artículos, *En broma!* Y siguiendo tan cauta prevención, debería yo, cuando publico uno de esos trabajos graves y profundos que con tanta justicia me han valido el mote de genial pensador, publicarlos en letra ordinaria, como ésta; cuando haga algo humorístico, o siquiera irónico, en letra bastardilla, y cuando escriba a la vez en serio y en broma, de consumo—y será lo más frecuente, pues tengo la enfermedad de reirme llorando, o de llorar riéndome, o más bien, de reirme por no llorar—entonces en letra versalita. Así ayudaré a la perspicacia de una buena parte de mis lectores, poniéndoles en guardia.

Porque, la verdad, sentido más agudo y vivo para el humorismo que el de nuestro pueblo, no lo he conocido. Sólo que es menester despertarlo, mediante una advertencia previa o un subrayado, pues suele estar dormido. Y si está dormido, es por culpa de lo ya dicho, es, a saber, por no haberle dedicado nuestros antepasados a la Ciencia, por culpa de aquel horrible y anticultural misticismo que les corroía. ¡El misticismo! Tal es el enemigo. ¿Qué puede esperarse de un místico? ¡Mistiquerías!

Y como este escrito es de los serios, de los más serios que he escrito, va en letra ordinaria. Este escrito es, en efecto, de los más serios que he hecho, pues en tratándose de la CIENCIA, no caben bromas. ¡Buena es ella para aguantarlas!

MIGUEL DE UNAMUNO

LA CAÍDA DE VÉDRINES Y EL DESCRÉDITO DE LA AVIACIÓN

El desgraciado accidente del simpático Védri-nes ha colmado la medida de la desconfianza y el menosprecio que, los legos en la materia, sienten por el prodigioso invento de la Aviación.

Porque Védri-nes, por su popularidad en todos los países, incluso en España, cuyos horizontes había cruzado a una velocidad de 180 kilómetros por hora, y por su buena estrella en todos los sorprendentes vuelos realizados, era el único apóstol de la novísima *conquista del aire*, que lograba, si no convencerlas, por lo menos hacerlas dudar respecto a la eficacia del monoplano.

Siempre que surgía la discusión acalorada sobre este punto, y los detractores del invento, que son los más, apelaban al número de víctimas producidas, para sentar la tesis de que la Aviación es un fracaso, salía a relucir el nombre de Védri-nes.

Mientras el héroe popular estuviese en los aires, la duda flotaba en todas las conciencias y cabía tomar por inexperiencia de los aviadores muertos, la imperfección o inutilidad de sus aparatos.

Védri-nes ha caído a tierra en el crítico instante en que la Aviación estaba ganando, por él y por sus triunfales y asombrosos vuelos, la credulidad de las masas.

Un vuelo más y el invento que, con el telégrafo Marconi, basta para hacer inmortal en la historia de la Ciencia al siglo XX, hubiera acabado por triunfar de la incredulidad de los ignorantes, como ha triunfado de la de los sabios.

Ya a nadie se le ocurría que Védri-nes pudiera sufrir un percance; bastaba que los periódicos anunciaran un nuevo *raid* del intrépido aviador para que todas las poblaciones del recorrido levantaran los ojos al cielo y se dispusiesen a verle aparecer con la misma seguridad y exactitud con que aparece el Sol todas las mañanas.

Sus triunfos bastaban y sobraban para contra-

restar el desprestigio del invento, ocasionado por el alarmante número de víctimas.

Y la masa hubiera llegado á creer que el monoplano era un aparato seguro y perfecto, como la pericia y la inmunidad taurínica del Guerra, llegaron á sentar el axioma de que los cuernos no hacían daño, y por esta razón, en su época de lidiador, fué cuando más aficionados se echaron al ruedo.

Si el Guerra hubiese muerto en la plaza, el Arte del Toreo hubiera sufrido un tremendo descrédito, y ¿quién sabe, si á pesar de la gran miseria nacional, se hubieran acabado sus cultivos?

Porque la muerte del Guerra hubiese sido la negación de todas las reglas y de todos los cánones de la lidia; como el trágico batacazo de Védrines es para la masa la negación de todas las leyes físicas y mecánicas del monoplano.

Ya no habrá, en nuestro tiempo, quien convenza á las gentes de que la Aviación es un problema científico resuelto; todo el mundo creerá que es un arriesgadísimo ejercicio acrobático, cuyos factores principales no son ni el motor ni las alas, sino la agilidad y la buena suerte de los pilotos.

Y contribuirá más á afirmar esta creencia, la costumbre de exhibirse los aviadores en las fiestas de los pueblos, y de ser contratados por empresarios.

Con Védrines ha caído, desde lo alto de las nubes, el crédito popular de la Aviación.

Ya, psicológicamente, tenía un enemigo de origen: lo poco propicia que se muestra la humanidad para todo lo que sea elevarse sobre el nivel del suelo, y el odio y la envidia que concitan los que se elevan.

Védrines, semidiós, cruzó sobre nuestras cabezas y á duras penas creímos en él y en su poder, mientras estaba haciendo milagros; pero, cayó al suelo, y ha sembrado la incredulidad sobre el haz de la tierra.

Y es que, para mantener viva la fe en lo maravilloso, hay que estar constantemente haciendo milagros.

Yo creo que si de vez en cuando no se presentasen esas estrellas de rabo, esos cometas siniestros, á quien la ingénita superstición de los pueblos achaca sus habituales y lógicas desgracias, llegaríamos á despreciar al sol y á la luna y á todos los astros de uso corriente para nosotros, y á creer que era una farsa el sistema planetario.

El problema de la Aviación ha caído al suelo con Védrines.

Para que la masa popular vuelva á creer en él, necesita otro héroe y otra leyenda.

EL SASTRE DEL CAMPILLO

HABLANDO UN RATO

En Flayose se ha muerto el alcalde. Esto que dicho no así tiene nada de particular, porque allí no se ha abolido la pena de muerte, ni hay indicios de que se abuela y los alcaldes se mueren como cualquiera otra persona, tiene sin embargo mucha importancia por la causa determinante del óbito alcaidesco.

Si aquí en España fuesen los alcaldes capaces de morirse, por lo mismo que el benemérito Mr. Vincent, de Flayose, tengo para mí que no quedaba uno ni para un remedio.

Este Mr. Vincent, que era socialista, aunque no se carteaba con Pablo Iglesias, ni había probado nunca el vino en la taberna de Perezagua, que ya es un nombrecito para un tabernero, administraba desde hacía veintiocho años el erario municipal de Flayose, con unánime aplauso de los habitantes de aquella población.

De poco tiempo acá, los vecinos empezaron á murmurar del venerable Mr. Vincent, no se sabe si con motivo de un proyecto de alumbrado público, ó de un arbitrio sobre pesas y medidas, ó de un impuesto sobre el inquilinato ó de un plan de recomposición del pavimento, que á decir verdad, sólo le era dable utilizarlo al propio Védrines.

Lo cierto es, que Vincent convocó á un milin y

apenas entró en el local, los reunidos le propinaron una silba que para si hubieran querido algunos ministros.

Oyendo aquello, creyó Vincent al principio, que estaba estrenando el doctor Madrazo y no dió grande importancia al accidente. Más que patológico, lo encontró lógico. Pero al percatarse de que era contra él, le hizo el mismo efecto que una estocada de su tocayo Vincente Pastor.

Cayó al suelo, redondo, con vara y todo, y al acudir los médicos en su socorro, vieron que había *merado* al pundonoroso alcalde socialista. ¡Séale la tierra leve!

Y ahora que diga el lector: ¿tengo ó no tengo razón al pensar que en España no quedaba un alcalde para un remedio?



La racha actual de sucesos en España no es sangrienta ni lamentable para sus protagonistas. Al contrario, es de tal naturaleza grata y conveniente, que para mí la quisiera yo.

En Valencia, la familia de un pobre arinero, que emigró por hallarse complicado en la revo-



Proyecto de monumento al ilustre novelista D. Benito Pérez Galdós, original de D. Aureliano Carretero, que ha de erigirse en Las Palmas
FOT. «M. G.», POR VILASECA

lución de los cantonales, ha recibido la noticia de que su pariente que acaba de estirar la consabida patita, cosa que no ha podido lograr Romanones todavía por más que ha hecho, ha dejado en Buenos Aires una fortuna de algunos millones de pesos. ¡Una pesadez de ocurrencia!

En Bilbao una señorita que prestaba servicios como institutriz en casa de una distinguida familia bilbaina, ha sido informada por el Consulado Inglés de que es heredera de la friolera de 60 millones de francos por fallecimiento en la India de un tío suyo. ¡Si que debía ser un tío el pariente de la inglesita!

Ya ven ustedes como es simpática la racha de acontecimientos actuales, aunque así no lo crea Barroso.

Ahora si la inglesita heredera no se ha puesto tonta con los cuatro cuartos del tío, yo me permitiría recordarle que todavía tengo buen ver y un garbo torero que quita el hipo, el *spleen* y hace tartamudear.

No le dé reparo en dirigirse á mí, que soy una buena proporción, y basta que yo lo diga. ¡Ah y si se resuelve á hacerlo escribame al periódico para hacer rabiarse un poco á Félix Méndez cuando vea que me escriben las inglesas!

Porque ya de las cartas que me escriben los ingleses no hace ningún caso. ¡Ni yo tampoco!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PERCANCE EN AUTOMÓVIL

CAMPUA Y ZAVALA, LESIONADOS

Las alarmantes noticias que dieron por telégrafo los periódicos de Madrid y han reproducido todos los de provincias, respecto del accidente sufrido por nuestros queridísimos compañeros Zavala y Campúa, al dirigirse en automóvil desde Utrera á Sevilla, produjeron en esta casa la impresión penosísima que pueden suponer nuestros lectores.

Campúa y Zavala habían salido de Madrid hace más de un mes para efectuar un extenso viaje de información y de propaganda por toda Andalucía, y aunque el automóvil en que hacían el viáje reúne las condiciones más excelentes, y el mecánico que lo conduce es uno de los más expertos en su oficio, había de causarnos cierta intranquilidad una tan prolongada excursión, teniendo en cuenta el deplorable estado de las carreteras por que habían de hacer su recorrido, y que, á los naturales peligros de sus violentas curvas, sus profundos barrancos y sus pronunciadas pendientes, hay que añadir los que ocasiona el abandono en que en España están estas vías de comunicación.

Cuando esperanzados con el próximo regreso de los queridos compañeros, que ya estaban dando fin á su penoso cometido, habíamos desechado todo temor, el telégrafo, con su laconismo y su vaguedad desesperante, nos comunica la noticia de un grave accidente, que trae la más dolorosa inquietud á nuestro ánimo.

Afortunadamente, á las primeras noticias que el telégrafo propaga por toda España, pronto suceden otras más tranquilizadoras. Lo ocurrido á nuestros compañeros ha podido tener tremendas consecuencias, pues el coche, por efecto de una brusca virada para evitar el atropello de un muchacho, á quien arrojó al suelo la mula que montaba, al espantarse del ruido del *auto*, precipitose sobre un vallado, el que impidió que cayera desde lo alto de un terraplén, en cuyo caso el accidente hubiera sido funestísimo.

Campúa y Zavala, lanzados del vehículo, sufrieron ligeras lesiones, y recompuestas las averías que sufrió el coche, por el *chauffeur*, que resultó ileso, pudieron reanudar la marcha llegando á Sevilla á las ocho de la noche.

Al propio tiempo que hacemos pública la satisfacción inmensa que nos han causado estas tranquilizadoras noticias y las que después hemos recibido de nuestros queridos compañeros quitando importancia al accidente, hemos de consignar nuestra gratitud á todos los periódicos de Madrid y provincias, que al dar cuenta detallada del suceso, han tenido para nuestros queridísimos compañeros y para nosotros frases de verdadero afecto.

También hemos de hacer extensiva nuestra gratitud al gobernador de Sevilla, Sr. Sánchez Anido, á los alcaldes de Sevilla y Utrera que con la mayor diligencia trataron de adquirir noticias del suceso que transmitieron á Madrid, y que tan cariñosa y efusivamente se interesaron por nuestros compañeros, y al ministro de la Gobernación y altos funcionarios de aquel departamento.

Y para los diarios de Sevilla, *El Noticiero Sevillano* y *El Liberal*, que tan viva simpatía y tan acendrado compañerismo nos han demostrado en esta ocasión, un efusivo abrazo.

Á LOS ANUNCIANTES

MUNDO GRÁFICO, es el semanario, de su tipo, que tiene más aceptación en España y mayor circulación; prueba de ello son las frecuentes imitaciones de que es objeto...

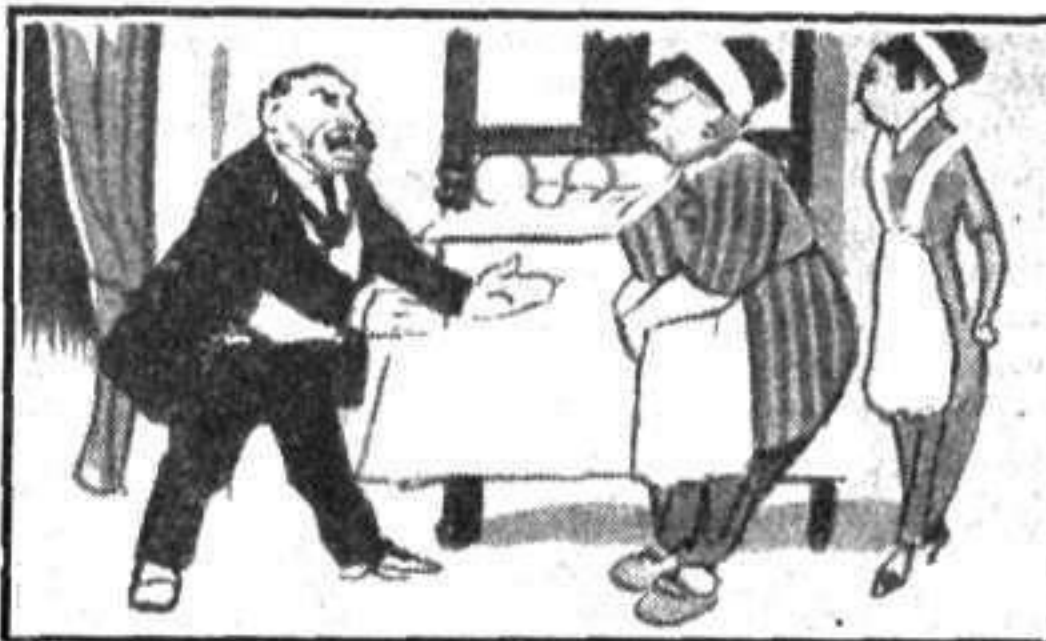
CRÓNICAS FESTIVAS

AFICIONADOS PARLAMENTARIOS

El público que asiste á las tribunas de las Cámaras, es casi tan apasionado como el de los toros, y quiere que su matador arremeta contra el contrario y no deje de él ni la tirilla de la camisa!

Hay aficionado de estos que, apenas abre los ojos, está pensando en que en el Congreso se va á discutir una cuestión de lanas, y que el diputado por Valdechara del Puerto va á poner al Gobierno en un aprieto mayor que el del ministro de Estado, que se llama Garcé-Aprieto.

A lo mejor, estos aficionados á la tribuna política, son casados, y hasta tienen hijas, y alguna



—Mire usted—dice uno de esos apasionados.—A mí ya me pueden ofrecer una ración de cabrito asado, que es lo que más me gusta, por dejar de venir aquí, que era capaz de cometer un asesinato. Cuando tuve las viruelas locas, me traían al salón de conferencias entre mi cuñada y el portero y me dejaban ahí, en donde un ujier me fumigaba con una regadera.

Estos familiarizados en su casa, conocen todos los rincones y son archivos con botas de botones y sombrero de copa.

—¿Recuerda usted la tarde aquella de Junio del 89, en que Regúlez le llamó feo á Sagasta?

—No, señor.

—Fué un momento de emoción, sólo comparable al final de un drama de Echegaray. Veré usted...

Y tirando de historia retrospectiva, el concurrente relata con todos sus pelos y señales aquel acto de Regúlez, para terminar diciendo:

—Hoy no existen esos diputados.

Hay otros que no se contentan con ser meros espectadores de los hechos políticos, y quieren intervenir en ellos. Al efecto, cuando entran en el Congreso, llaman aparte á un diputado amigo suyo y le dicen:

—¿Quiere usted derribar al ministro?

—Caray, D. Sixto! ¿Me va usted á ofrecer una piqueta?

—Voy á darle á usted un arma terrible.

—¿Un mautser!

—¿Sabe usted lo que hace por las noches el director de Tal ramo?

—Supongo que dormir.

—No, señor. Se pone unas barbas postizas, unas gafas ahumadas...

—¿Y pide limosna?

—Peor. Concorre al *Salón Descacharrante* y allí pide *la pulga* con el mismo entusiasmo que aquí pide votación nominal para salvar los proyectos del Gobierno. ¿Le parece á usted esto serio? Yo, si fuera diputado, haría una interpelación sobre la incompatibilidad para asistir á determinados espectáculos los que ejercen cargos públicos.

Si el diputado ve en aquello materia para poner al Gobierno en un aprieto, lleva el asunto al salón de sesiones, y entonces es cuando goza lo indecible el aficionado á emociones políticas.

... Porque el Gobierno debe tener en cuenta que un funcionario de alta categoría que presencia un *molinete*, ó escucha una copla picante, ca-



rece luego de juicio sereno para cooperar al desenvolvimiento del Estado.

—¡Muy bien!—grita desde la tribuna el chismoso.

—¿Que se calle!—replica otro.

—No me da la gana.

—A la calle.

Se arma el correspondiente jaleo, y el causante del alboroto es expulsado de la tribuna, lo cual no le impide para bajar corriendo al salón de conferencias y decir al diputado amigo:

—Muy bien, D. Severiano, excelente. Voy á ver si averiguo más cosas, para seguir combatiendo. Precisamente, me han dicho que hay un diputado de la mayoría que tiene relaciones con una planchadora, y eso tampoco me parece formal.



Los aficionados á la política pierden la cabeza y son mucho más peligrosos que los aficionados á toros.

A. R. BONNAT

¡COSAS DE ESPAÑA!

Francia ha perdido dos de sus hombres más audaces, seguramente. Uno de ellos, hasta ahora, no le ha perdido del todo: pero podemos contar con que se le habrá rebajado mucho la audacia.

Este es Vedrines, gran volador y excelente piloto de monoplanos de marcas que le son conocidas y gratas; el otro era M. Bonnot,—cuidado, compañero Chivalete, con poner Bonnat, porque vamos á hablar de un bandido, y el Sr. Bonnat es todo lo contrario, es un ángel, como aquél que dice,—Bonnot, una especie de *chauffeur* que no se fijaba en la marca del automóvil, ni en el propietario; cogía el coche que más le gustaba, se subía en él, acompañado de varios amigos, y salían dando tiros, no digamos á diestro y siniestro, porque donde estaba Bonnot, todo era siniestro.

Las famas y las fortunas, generalmente, se pierden como se conquistan. Vedrines ganó su fama y su pequeña fortuna, volando, y volando las ha perdido. ¡Pobre Vedrines! M. Bonnot —le llamo monsieur, á pesar de ser un bandido, porque en Francia todos son *mesieurs*, hagan lo que hagan y digan lo que digan—ganó su fama y su fortuna á tiros, y á tiros las ha perdido. (q. e. p. d.)

En España no podemos hacer las famas y las fortunas así, ni tampoco podemos deshacerlas como en Francia.

Aquí, en lo único que puede ganarse una fortuna y una familia es matando toros, siempre con mucha más lentitud, ó deprisa, pero no volando.

Ahora, de bandido, en España se vive poco, y además, no merece la pena de morir, porque no hay espectáculo. Aquí, con una pareja de la Guardia civil tenemos bastante para dar caza á tres ó cuatro desalmados; estamos atrasadísimos.

La infantería, la caballería y la artillería, gracias á nuestra incultura, son armas que no empleamos más que para la guerra.

¡Esta pícara España es atroz! ¡No prospera!

FELIX MÉNDEZ



con novio, como le sucede á D. Próspero Minguete, uno de los más consecuentes abonados á las discusiones parlamentarias.

—A ver, el almuerzo, pronto, que esta tarde Escobilla va á arremeter contra el banco azul y lo va á poner verde.

—¿Con algún bote de pintura?

—Con su arrebatadora elocuencia.

—Pero, ¿vas á ir?

—¡Naturalmente! Antes presentaba mi dimisión de ciudadano y me dejaba recitar unos versos modernistas, por el *Zurito*, que faltó yo á la sesión.

—Es que va á venir Adelardo á pedirte mi mano.

—¡Pues, que vaya allí!

Y, efectivamente, cuando la discusión política se halla en su período agudo, aparece un ujier que le dice al oído á D. Próspero:

—Ahí, en el pasillo, está un joven que desea hablarle á usted.

—Dígale que en cuanto el ministro conteste á las picardías que tiene el gusto de dirigirle este diputado, voy.

Poco después, en el pasillo, el novio de la niña de Minguete formula su petición, mientras su futuro suegro le escucha distraído, pensando en la réplica del ministro.

—De modo que me ha dicho usted que es abogado, ¿verdad?

—No, señor; cornetín de la orquesta de Eslava.

—¡Es verdad! Perfectamente. Pues yo... ¡Con permiso!

Don Próspero pega un salto, mete la cabeza en la tribuna, oye dos frases, y vuelve á seguir tratando asunto tan importante.

—No era nada. Un diputado de la minoría republicana que había interrumpido. Decíamos que usted quería á mi mujer.

—¡No, señor! A su hija...

—Es verdad. Tengo los nervios de punta, porque me parece que la mayoría se va á echar hacia atrás, como si viera un charco delante. Pues, nada; cuento usted con mi aprobación, y además... ¡Retiesto! Ahora agita el presidente la campanilla...

Yo no sé lo que tiene la política, pero atrae más que una *divette*, y buena prueba de ello son los señores que, apenas se abren las sesiones parlamentarias, reducen su vida á permanecer en tan acreditados establecimientos.

CRÓNICA GRÁFICA

EL REY DE LOS AIRES



JULIO VÉDRINES

Interesantísima fotografía del célebre aviador y su hija, obtenida pocos días antes de emprender el raid Bruselas-París-Madrid, en que ha sufrido tan grave accidente

EL 1.º DE MAYO EN MADRID



Paso de la manifestación obrera por la Puerta del Sol

La fiesta del Trabajo, á cuya celebración consagran los obreros el día 1.º de Mayo, se celebró en Madrid este año con la misma animación de los años anteriores. Los obreros son consecuentes con sus ideas y entusiastas de sus fiestas, y este entusiasmo y esta consecuencia la exteriorizan siempre que hay ocasión. La manifestación, por tanto, fué muy numerosa, y, con el orden más completo, recorrió varias calles, terminando en la Casa del Pueblo, donde Pablo Iglesias pronunció un elocuente discurso. Este año ofreció la fiesta obrera una novedad que resultaba una nota pintoresca: la presencia de un numeroso grupo de niños y niñas, perteneciente á las escuelas laicas de Madrid.



Los niños de las escuelas laicas en la fiesta del Trabajo.—Detalle de la manifestación á su paso por la calle de Alcalá

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

SANGRIENTOS SUCEOS EN PEKÍN



Ruinas de las casas del barrio moderno



Extracción de los cadáveres de entre los escombros

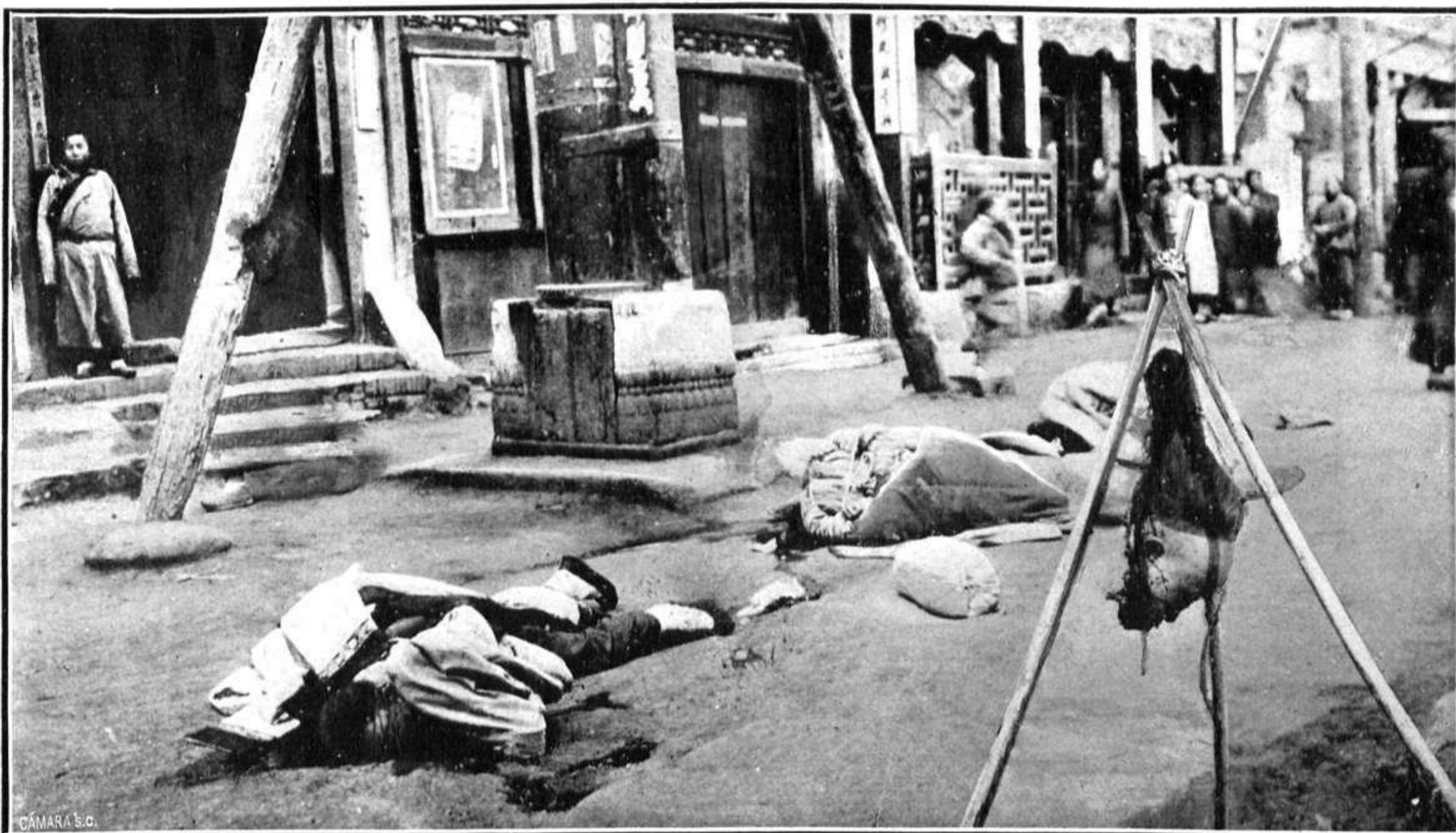
El triunfo de la revolución en China, que debiera representar el triunfo de los modernos ideales de humanidad y de progreso en que, sin duda, debiera inspirarse el programa político de los instauradores del nuevo régimen, no impide, como puede advertirse por las fotografías que publicamos en esta plana, que las trágicas



Barrio donde estaban las Legaciones extranjeras y que ha sido destruido por los revoltosos

escenas de horror, los espectáculos espeluznantes de las matanzas y las mutilaciones se ofrezcan en las calles de la capital del ex-Celeste Imperio, como dijo una intrépida escritora.

Lo cual demuestra que, en punto a procedimientos para hacer prosperar las nuevas ideas, nada, en absoluto, se ha progresado.



Los cadáveres de los revoltosos en las calles.—La cabeza de un jefe sedicioso expuesta al público

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



D. Javier Sánchez-Dalp
Presidente del Ateneo de
Sevilla. FOT. FRANZEN



La reina de los Juegos Florales celebrados en Sevilla y su corte de amor
FOT. DUBOIS



D. José A. Balbontín
Poeta premiado en los Juegos Florales de Sevilla



D. Gabriel Maura Gamazo
Diputado á Cortes, mantenedor de los Juegos Florales
de Sevilla. FOT. KAULAK



Detalle de la clausura de la Exposición Obrera Sevillana.
Las autoridades y los obreros premiados

La fiesta de los Juegos Florales, celebrada en el Ateneo de Sevilla el día 2 del actual, resultó en extremo brillante. El poeta premiado con la flor natural, D. José Antonio Balbontín, eligió reina de la fiesta á la bella señorita María de la Concepción Castillo y Sanjuán, marquesa de Benamejí, siendo mantenedor el ilustre diputado á Cortes D. Gabriel Maura Gamazo, que pronunció un discurso elocuentísimo. La corte de amor la formaron ocho bellezas sevillanas, elegidas entre lo más distinguido de aquella elegante sociedad. La poesía que ha obtenido el más elevado galardón es una bella obra literaria que ha sido muy elogiada.



Srta. María de la Concepción Castrillo
Marquesa de Benamejí, reina de los Juegos Florales
de Sevilla. FOT. PAVON



El automóvil de "Mundo Gráfico", en el que hacían un viaje de propaganda nuestros queridos compañeros Zavala y Campúa, volcado en la carretera de Jerez á Utrera, y de cuyo accidente damos extensa relación en otro lugar de este número.—En medallones, de izquierda á derecha, D. Mariano Zavala, D. José Campúa y el "chauffeur" Emilio Lescure

BELLEZAS ESPAÑOLAS



OLGA AGUILAR



MARIA MARTIN

El importante diario *La Prensa*, de Santa Cruz de Tenerife, tuvo la feliz iniciativa de organizar un concurso de belleza femenina, que ha tenido un éxito extraordinario.

Concedía cinco premios a las cinco muchachas más hermosas, y aunque la selección ha-

bía de resultar difícil, porque en aquella población abundan las caras bonitas, no cabe duda de la equidad del fallo, puesto que se ha hecho por sufragio público de los lectores. Publicamos aquí los retratos de las cinco señoritas premiadas.



LUISA VALCÁRCEL



FELIPA VIDAL



NIEVES LÓPEZ

Las cinco muchachas que han obtenido los primeros premios en el concurso organizado por el diario "La Prensa", de Santa Cruz de Tenerife

FOTS. MARTÍ

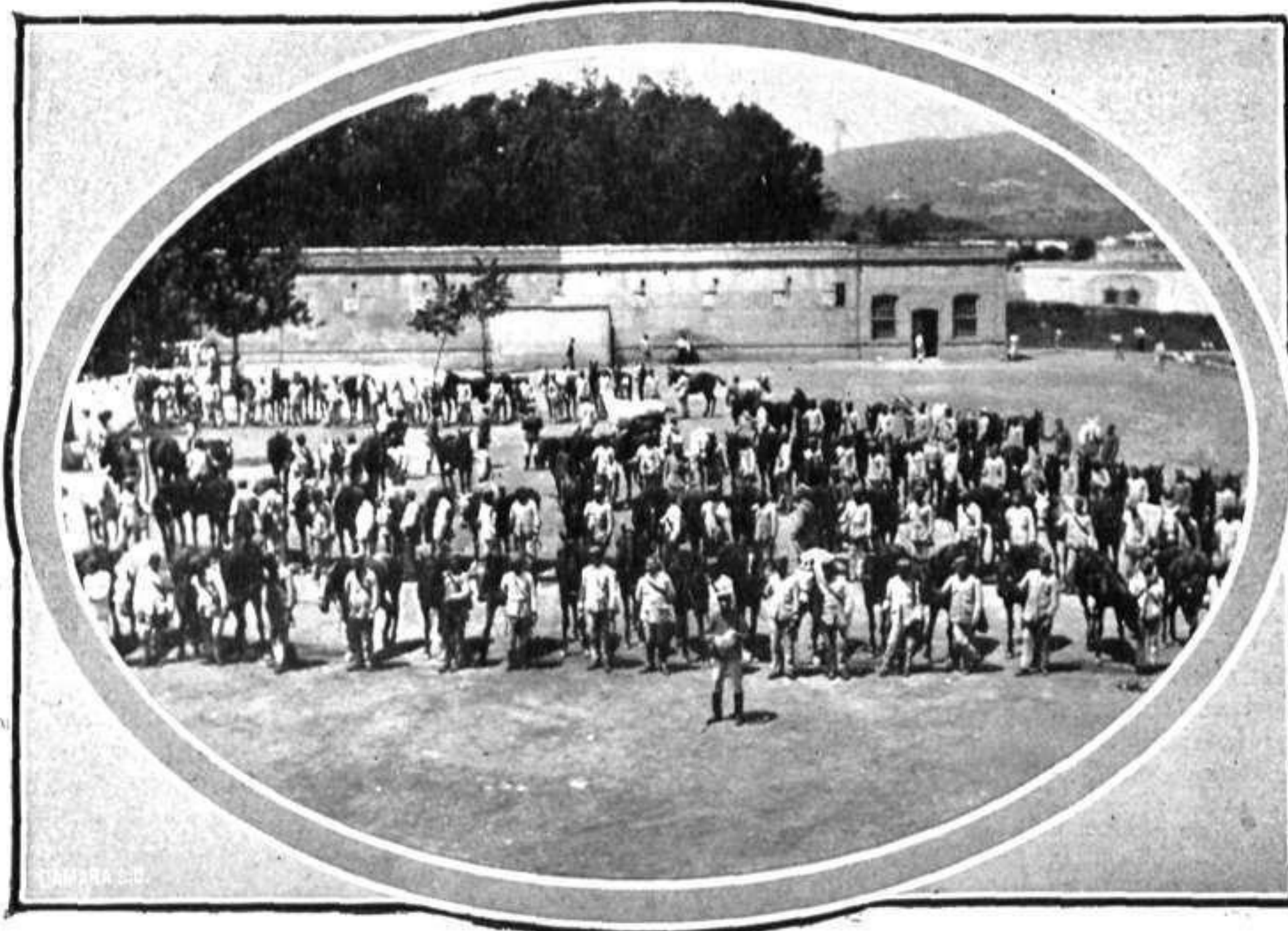
ENVÍO DE TROPAS A LARACHE



Columna de municiones del regimiento de Sitio embarcando en Melilla con rumbo á Larache

FOT. WELKIN

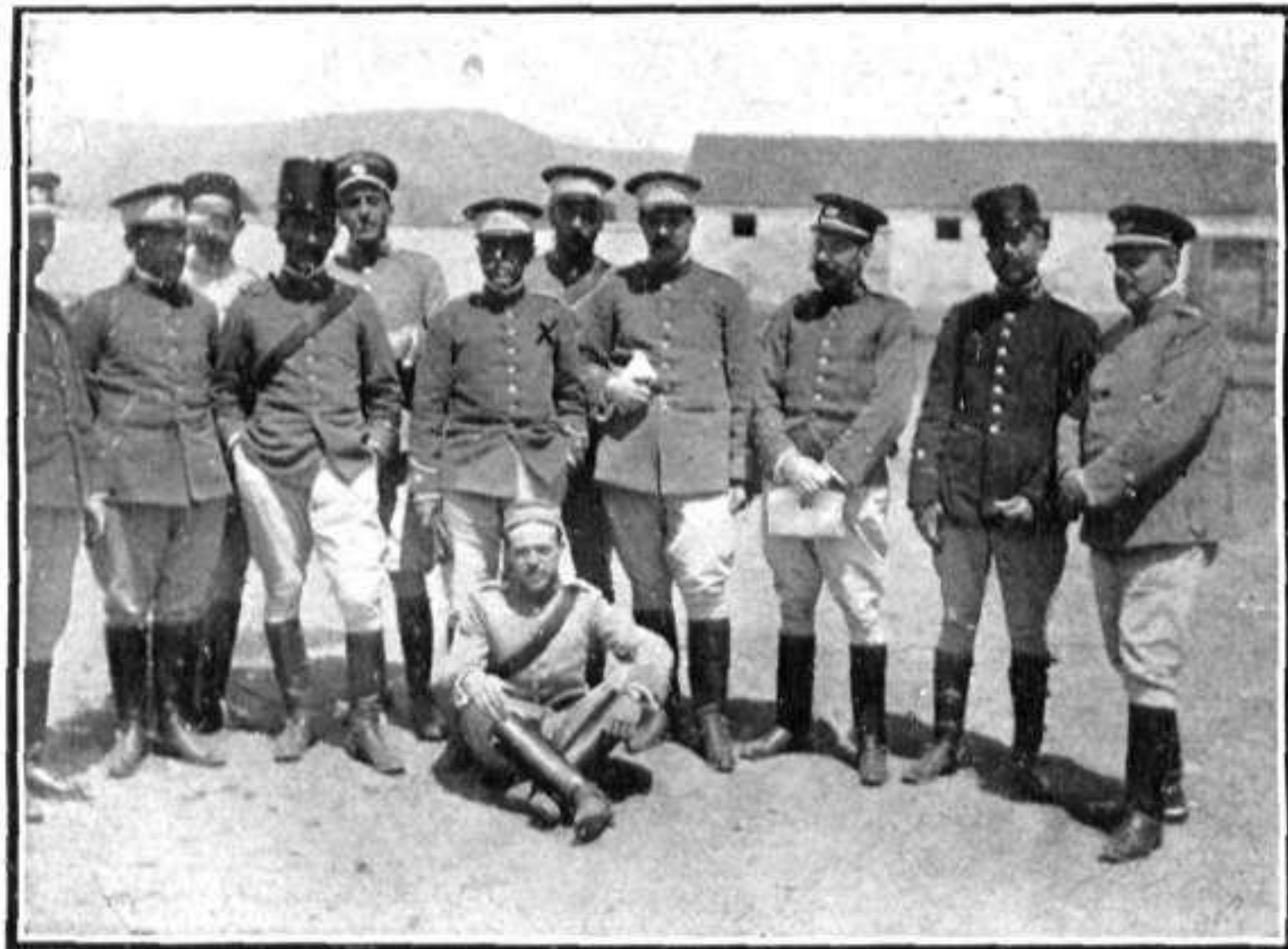
AUNQUE las noticias oficiales de Alcázar y Larache, recibidas por el Gobierno en los últimos días del pasado, consignaban que la tranquilidad era completa, en previsión de sucesos que hace considerar muy próximo el estado de efervescencia que reina en algunas zonas ocupadas por los moros más levantiscos, dispúsose la marcha inmediata de algunas fuerzas del regimiento de Covadonga, que se encontraba en Algeciras, y del escuadrón de Vitoria, que estaba en Málaga, á cuyos elementos se unirán algunos otros que están organizándose con el mismo objeto.



El tercer escuadrón de Vitoria formado en el patio del cuartel de la Aurora, de Málaga

Las tropas expedicionarias han marchado con excelente espíritu y la despedida hecha á los soldados por las poblaciones de Málaga y Algeciras, ha sido cariñosísima.

Las frecuentes agresiones de que los moros hacen objeto á nuestros soldados en todo momento en que creen cogerlos desprevenidos, y las constantes confidencias que se reciben de la concentración de núcleos rebeldes, hacen temer que no se hará esperar mucho tiempo un nuevo ataque de los moros, ó alguna de las traidoras asechanzas que constituyen su bárbara manera de guerrear.



El teniente coronel Sr. Carrasco (X) y los oficiales de Caballería, que han embarcado en Málaga para Larache

FOT. AGUILERA



Aspecto del muelle de Algeciras durante el embarque del primer batallón de Covadonga

FOT. T. DÍAZ



LA AFICIÓN AL FOOT-BALL EN LONDRES



En Inglaterra tiene tan numerosos y tan fervientes partidarios el juego de foot-ball, que, cuando se efectúa un partido tan interesante como el que recientemente se organizó para otorgar la Copa Inglesa, el campo destinado á los espectadores, aun siendo extensísimo, no permite á todos los que acuden seguir con atención los incidentes del juego. Y como nadie se resigna á renunciar al espectáculo, véase la localidad que se proporcionan aquellos que no pudieron encontrar sitio entre los espectadores

F. IT. COSMIA

LOS TOROS EN MADRID



"Gallito" tocando la cara al toro durante su faena de muleta



"Gallito" viendo caer al toro después de su media estocada



"Gallito" durante su magistral faena

PARA los aficionados á la fiesta nacional que no se dejan influir por apasionamientos incomprensibles y, sobre todo, para los partidarios de Rafael Gómez *Gallito*, el «inverosímil» torero que más acaloradas discusiones suscita, fué la tarde del pasado jueves de extraordinaria satisfacción, porque, cogiéndole el santo de cara al niño madrileño, hizo una faena, en su segundo toro, de esas que entusiasman al público y se escriben con letra gorda en los anales taurinos. Lanceando, banderilleando y pasando de muleta estuvo



"Gallito" escuchando la ruidosa ovación que le hizo el público después de otorgársele la oreja del bicho



Vicente Pastor rematando un quite

el *Gallo* magistral, y se deshizo de la res con media estocada en lo alto, que bastó para que el bruto mordiera el polvo. Al *Gallo* le fué concedida la oreja por voto unánime y escuchó una de las ovaciones más grandes que se han hecho á un torero en el redondel. En esta corrida alternaron con *Gallito* Vicente Pastor y Gaona, los cuales no pudieron lucirse, como hubieran querido, por las malas condiciones de los bichos que les tocaron en suerte. No obstante, el mejicano escuchó muchos aplausos por el arte que demostró.



Gaona toreando de capa



Gaona pasando de muleta

DON ALFONSO XIII EN TORTOSA



S. M. el Rey, en el solemne acto de descubrir la lápida erigida á la entrada del túnel de Tortosa en memoria del ilustre ingeniero Sr. Izquierdo, autor del proyecto de las obras del Canal del Ebro, que ha inaugurado el soberano el día 5 del actual

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



S. M. el Rey en el partidor de Amposta, acompañado por el ingeniero Sr. Faria, el presidente del Consejo de la Compañía Sr. Romaña y otras personalidades abriendo la compuerta para dar salida á las aguas del canal, solemnisimo acto que es acogido por la multitud que lo presencia con clamorosos vivas

FOT. "MUNDO GRÁFICO", POR BALLELL

DETALLES DEL VIAJE DEL REY A TORTOSA



El Rey con el capitán general de Cataluña y otras personalidades al embarcarse en el canal del Ebro

LA inauguración de las obras del canal del Ebro, por S. M. el Rey, constituyen el asunto de más trascendental importancia que puede registrarse en España desde hace mucho tiempo, porque aquella gigantesca obra que ha acometido

una empresa particular, más generosa y desinteresadamente, atenta al bien general que a defender sus intereses, ha de influir tan eficaz como rápidamente al florecimiento de la extensa zona que regará el canal, desarrollando la

agricultura que es la riqueza más positiva del país. No es de extrañar, pues, que el acto presidido por el Rey, tuviera los caracteres de un acontecimiento grandioso, a cuya solemnidad contribuyeron ilustres personalidades.

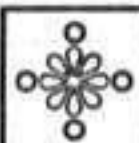


El presidente de la Junta de regantes, Sr. Cañe, leyendo su discurso ante S. M. el Rey

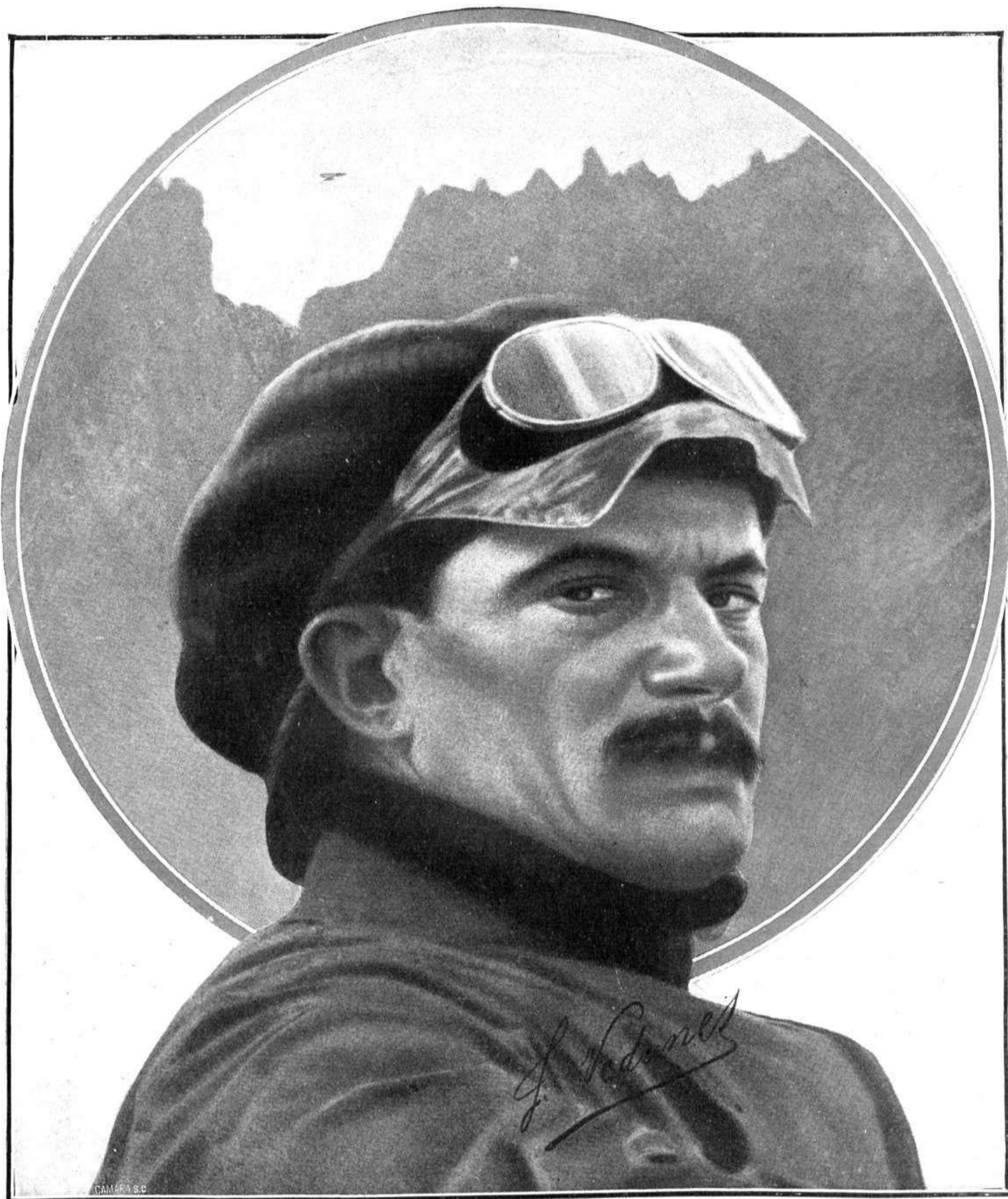
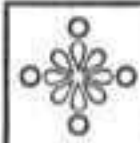


El padre Cirera, director del Observatorio del Ebro, besando la mano al Rey

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

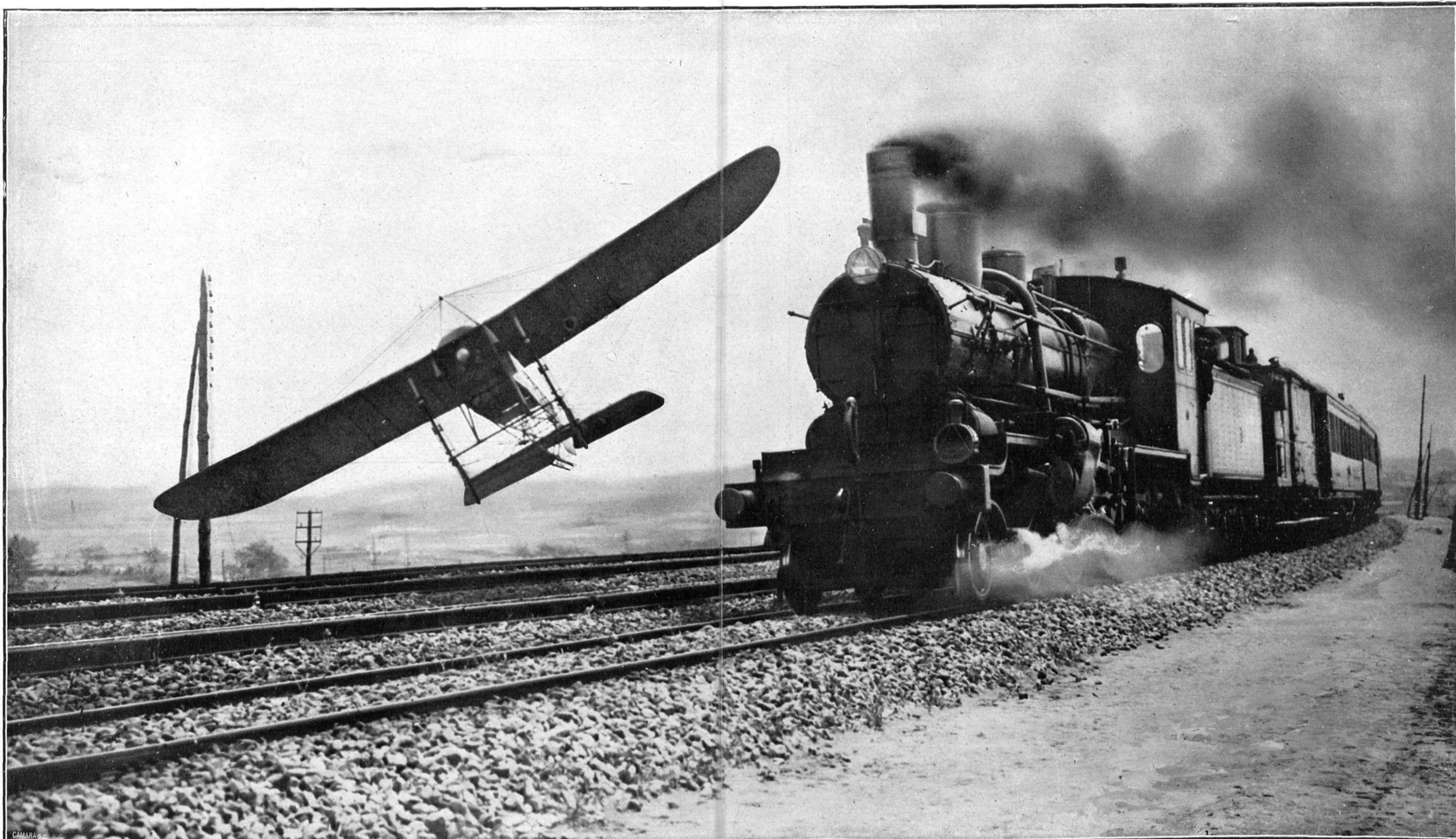


ACCIDENTE AL AVIADOR VEDRINES



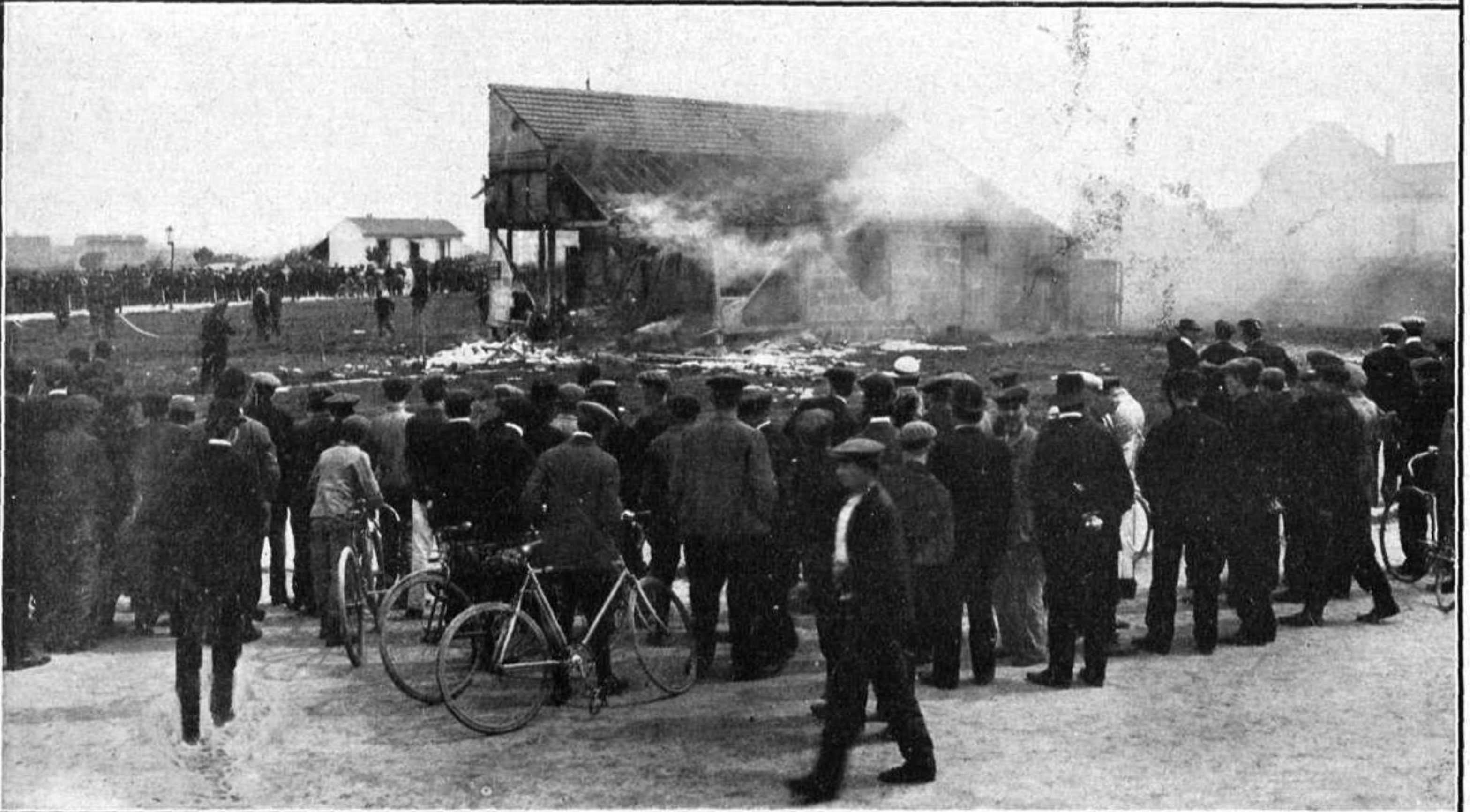
JULIO VEDRINES

Retrato del intrépido aviador francés, cuyo grave accidente al empezar su vuelo Bélgica-Madrid constituye la nota más saliente de la actualidad



Composición fotográfica de la emocionante escena que, según narración de los periódicos, fué vista por varios campesinos al caer el aparato pilotado por Vedrines en la vía férrea en el preciso momento de pasar un tren á toda velocidad, lo que originó el terrible accidente, á consecuencia del cual resultó el arriesgado aviador francés con gravísimas lesiones

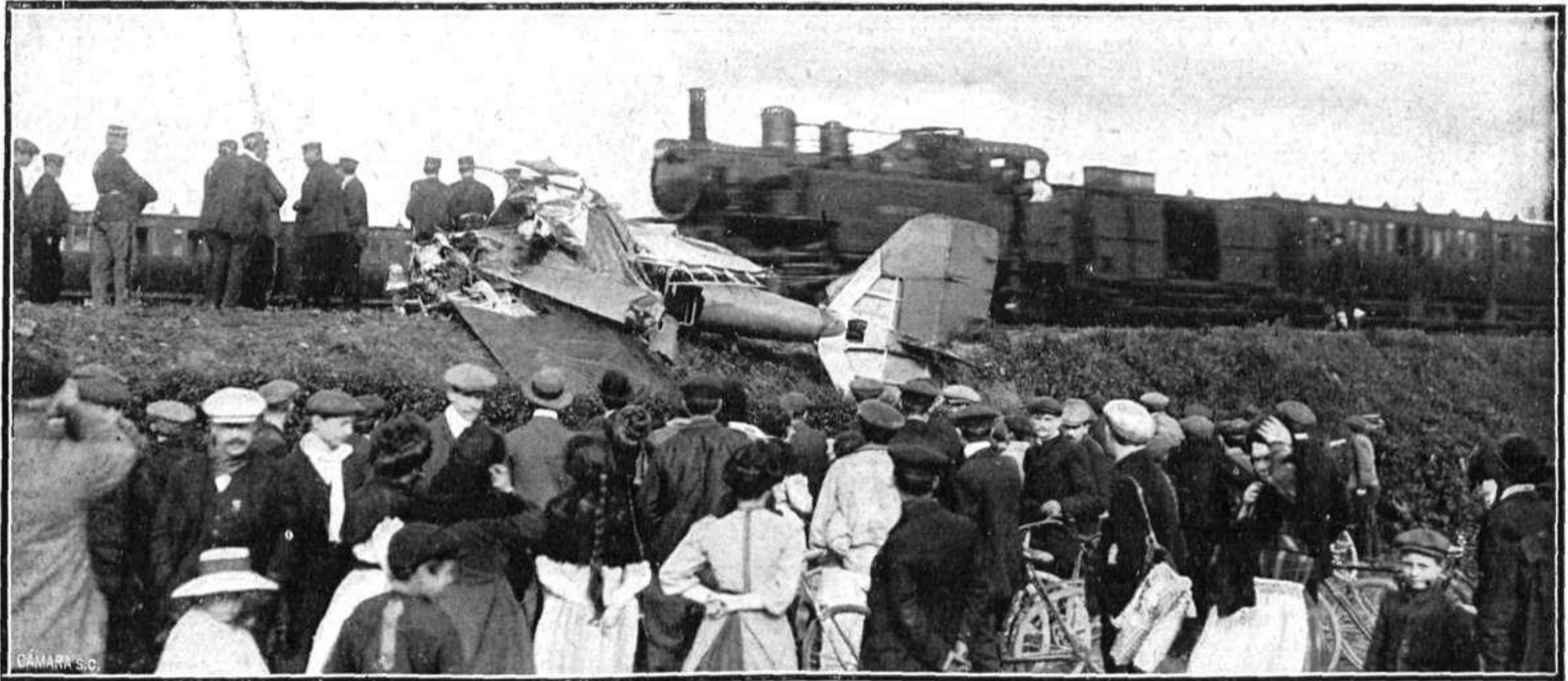
LA MUERTE DEL BANDIDO BONNOT



La guardia Republicana haciendo fuego de fusilería contra la casa donde se refugió, en Choisy-le-Roi (París) el "apache" Bonnot, tan tristemente célebre por sus hazañas.—Momento de hacer explosión la bomba de dinamita puesta por la policía en la casa donde se había hecho fuerte Bonnot.—El cuerpo de Bonnot al ser sacado de la casa volada

FOT. BRANGER

CÓMO OCURRIÓ EL ACCIDENTE A VÉDRINES

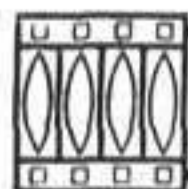


El aeroplano de Védrines destrozado, en la vía ferrea.— Á la derecha se ve detenido el tren que estuvo á punto de arrollar al famoso aviador francés

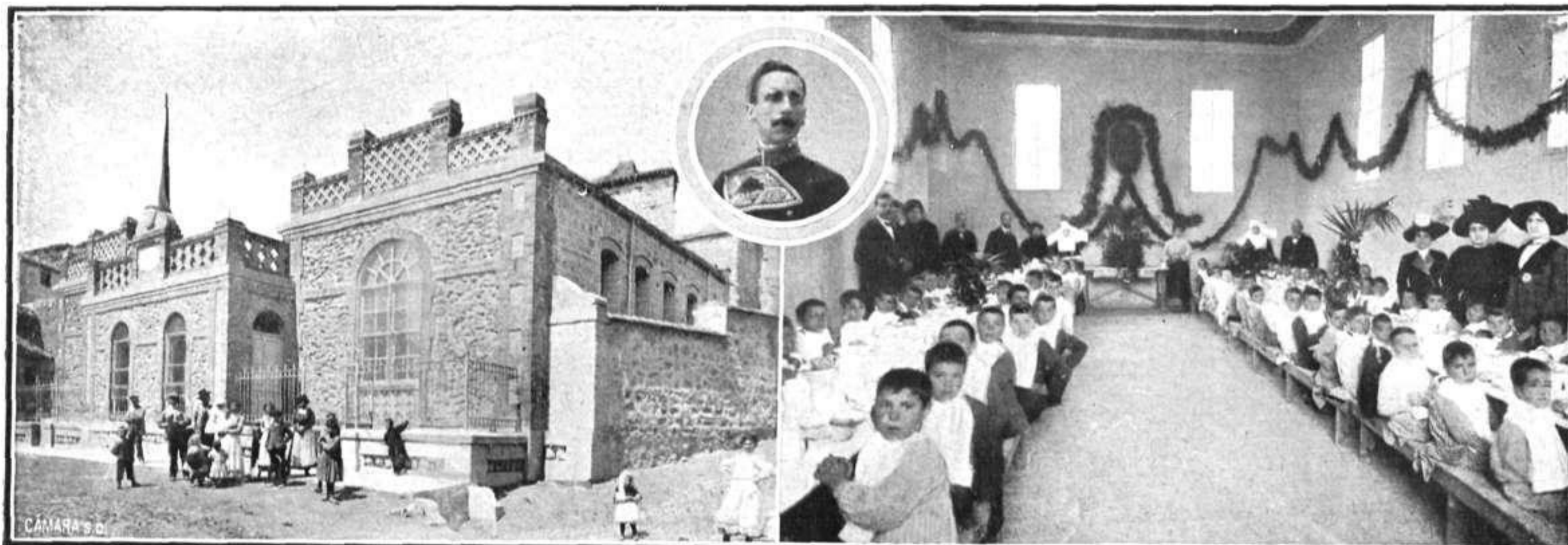
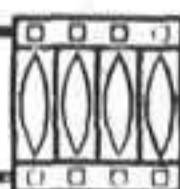


Aspecto que ofrecía el monoplano de Védrines después del trágico accidente

FOTS. DELIUS



NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Las Escuelas Cervantes de Jaén, donde se ha instalado la Cantina Escolar, inaugurada recientemente y cuya iniciativa se debe á la actividad del gobernador civil de la provincia, D. Jesús Lopo, quien ha realizado su proyecto de acuerdo con la Junta Provincial de Protección á la Infancia

FOTS. PEZ



El coronel director de la Academia de Artillería Sr. Ortega, visitando la Academia de Infantería de Toledo

FOTS. JULIO DUQUE



Los alumnos de la escuela de Artillería, observando los disparos sobre globos, con el anteojo construido para este objeto



El insigne poeta Salvador Rueda (X) rodeado de sus amigos y admiradores murcianos que le obsequiaron con una comida en el pintoresco pueblo de Beniaján para significarle sus simpatías



Las autoridades y el pueblo de Melilla acompañando al Viático que en solemne procesión recorrió los hospitales de la plaza donde tomaron la comunión los enfermos y heridos de la campaña

FOTS. TRUCHAND Y CANO



Sombrero de paja recubierto de cinta plisada y adornado con flores



Falda entrevée con cogidos



Sombrero de paja negra, guarnecido de plumas de aves del paraíso



Traje de soirée

Las últimas creaciones de la moda parisién tienden más á la extravagancia que á la belleza, como puede observarse en las fotografías que publicamos de algunos de los modelos que hacen más furor en la temporada que ahora comienza.

Sin desterrar la moda de la falda estrecha que se ciñe á la pantorrilla y dibuja sus contornos, ofrece la novedad del cogido que se inicia en la cintura y concluye sobre la rodilla; es un retroceso hacia épocas remotas, en las que los pliegues llegaron á constituir verdaderos laberintos de tela.

En los sombreros continúa dominando la moda invernal, que se caracteriza por las grandes proporciones de las alas y la sencillez del adorno, que está constituido por hermosas plumas ó vaporosos *sprits*. También priva el adorno de flores, que tan elegante combinación hace sobre la paja clara.

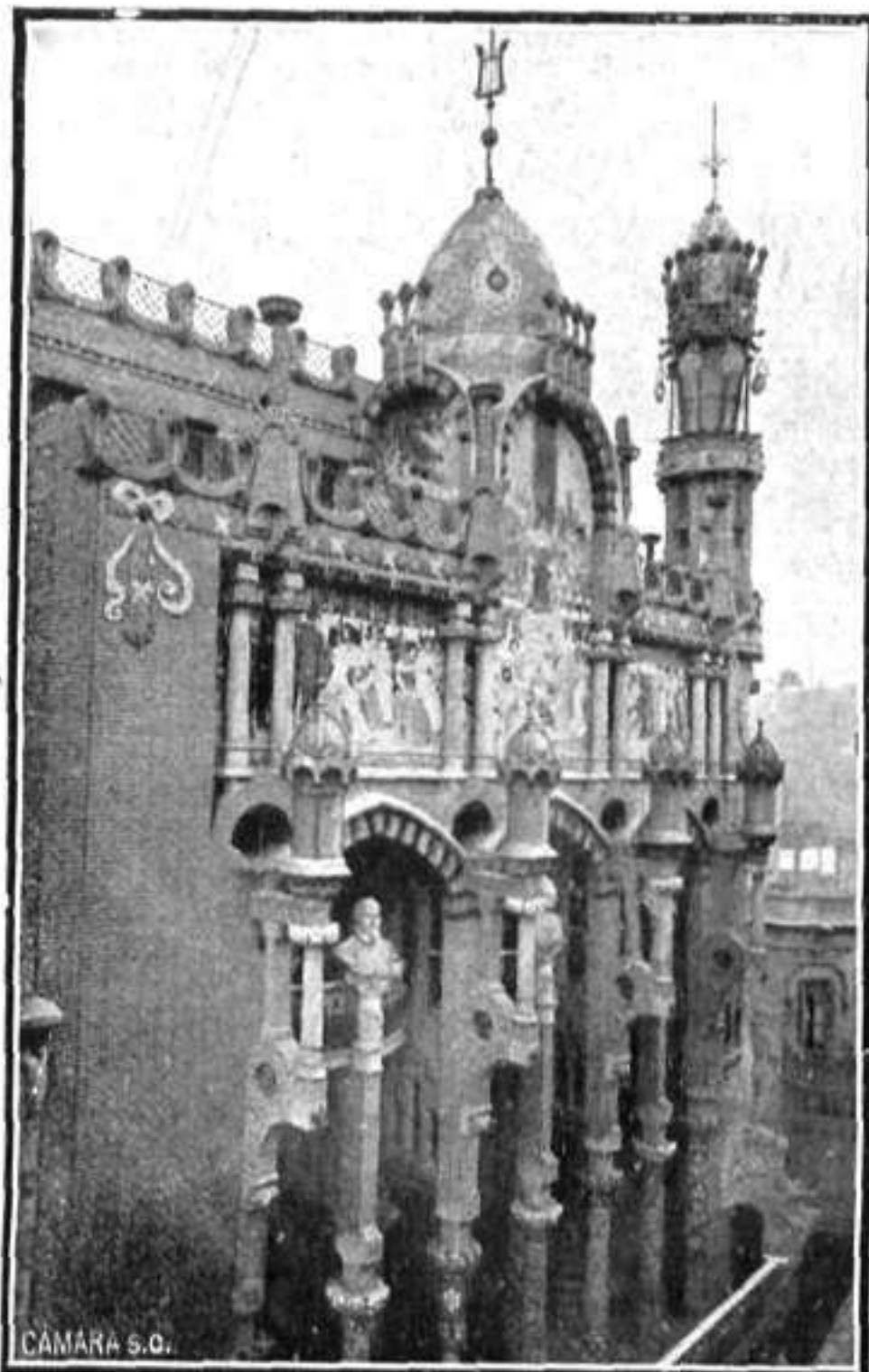
Las tocas en forma de cono, han caído en desuso, y en substitución de ellas se han creado modelos más airosos.

FOTS. SCHNEIDER-COSMIA



Vestido de paseo

EL PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA



Parte superior de la fachada del Palacio de la Música Catalana

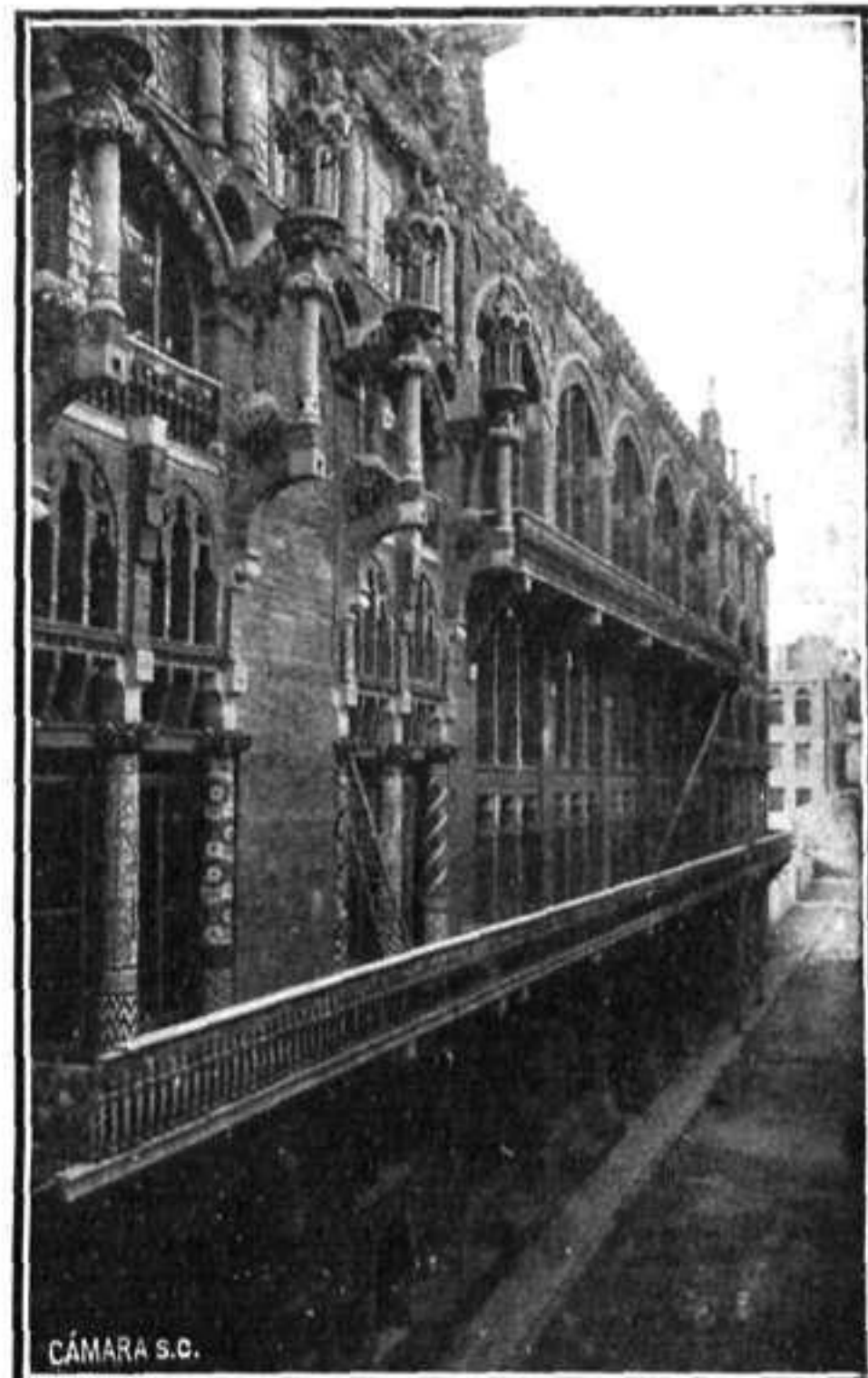
PARA dar una idea, aunque fuese muy concisa, de la obra de difusión artística y de propaganda cultural que ha realizado esa admirable institución que se denomina *Orfeo Catalá*, sería preciso consagrar muchas páginas á este asunto. Ya que no nos permita hacerlo hoy la escasez de espacio de que podemos disponer, hemos de aprovechar la oportunidad que nos brinda la reciente visita con que nos han honrado los orfeonistas, y el grandioso y merecido éxito alcanzado en Madrid, para consagrar á su hermosa obra de cultura un tributo de admiración y un nuevo y caluroso aplauso.

El *Orfeo Catalá*, no solamente ha realizado una prodigiosa obra educadora y de progreso, sino que ha podido añadir á este gran triunfo, el de conquistar para España un prestigio de que no andamos muy sobrados en el extranjero.

Y cuando después de aplaudir á los artistas que constituyen el orfeón, se contempla el hermoso templo que han elevado á la música en la capital catalana, ese palacio suntuoso tan rico en arte como en comodidad, digno albergue de los



Grupo escultórico representando la música catalana, y que figura en el ángulo del edificio

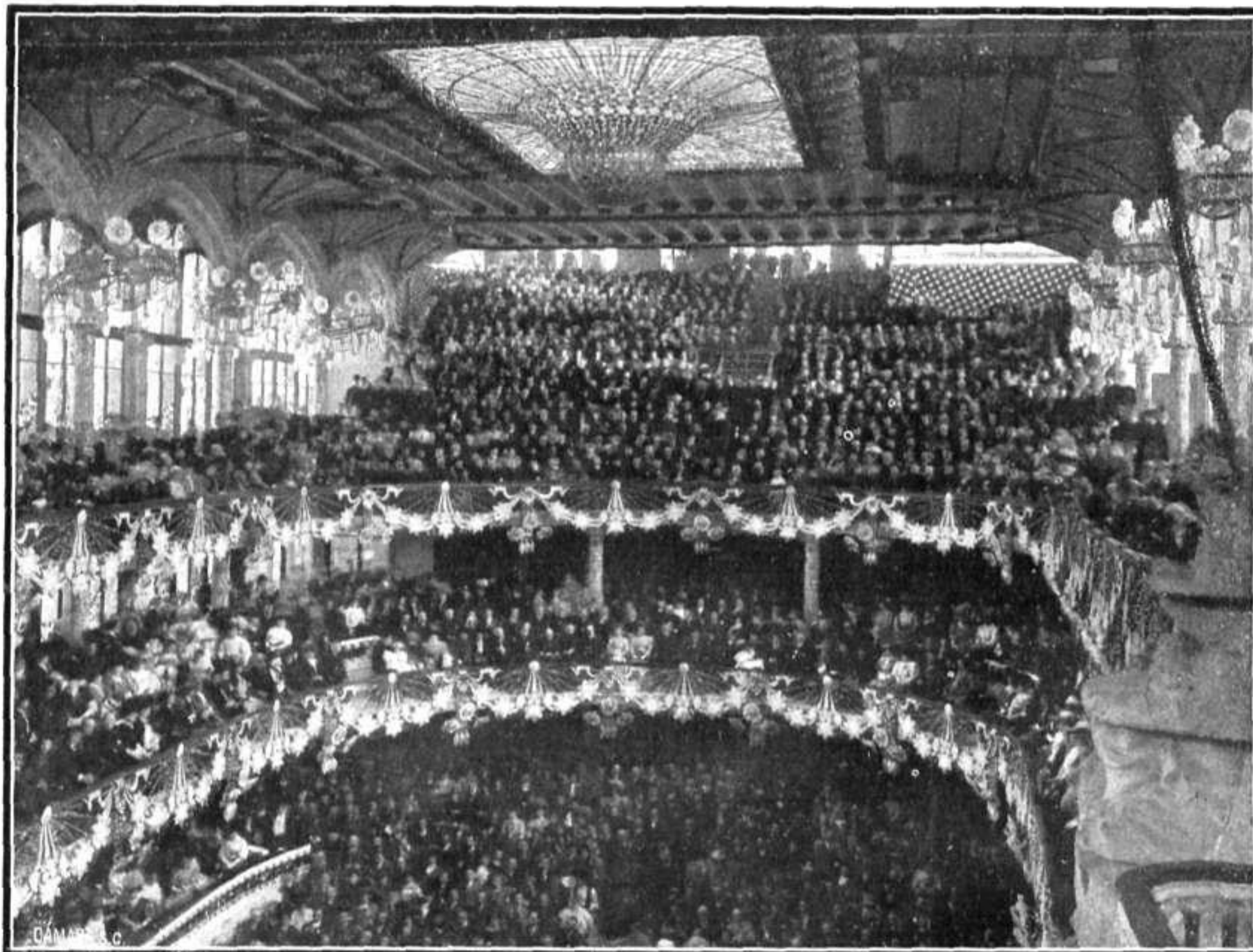


Una de las bellas fachadas laterales del Palacio de la Música Catalana

artistas que lo crearon y de su obra gigantesca, redóblase la admiración hacia los hombres que de modo tan eficaz, saben engrandecer la tierra en que nacieron.

El Palacio de la Música es el complemento único que podía tener la obra admirable de divulgación artística que representa el *Orfeo Catalá*, y no solamente los fundadores de esta institución y los creadores de ese magnífico

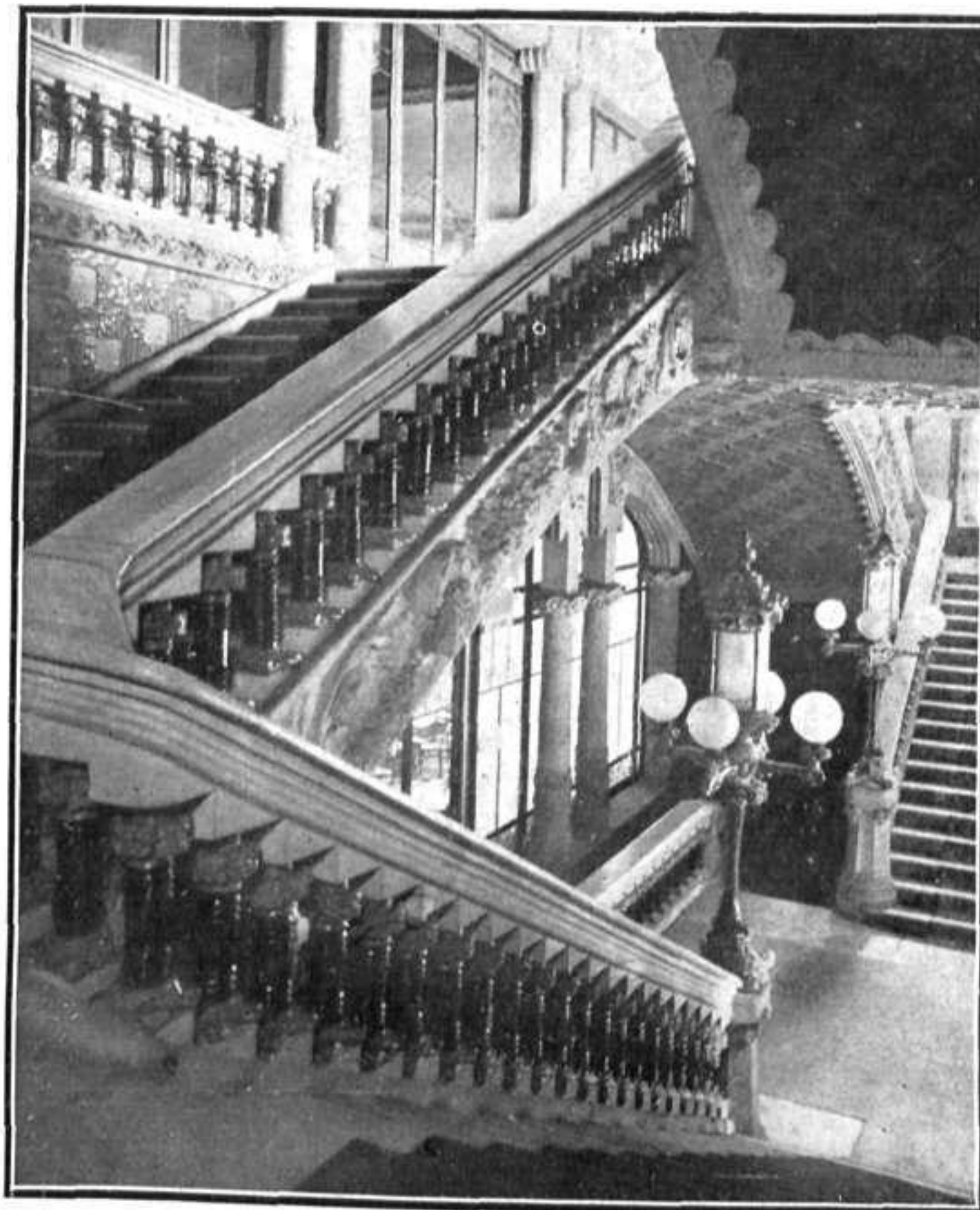
palacio deben estar orgullosos de su obra, sino que España entera debe sentir orgullo y debe tributar su aplauso caluroso á los que con su esfuerzo, con su energía y su constancia infatigable, con su amor á la belleza, saben elevar el espíritu de las masas y contribuir de modo tan eficaz al engrandecimiento patrio y al prestigio de la nación fuera de ella; labor mucho más patriótica y que influye mucho más directamente á elevar el concepto que de nosotros forman los extraños, que la más hábil gestión de la política y aun de la diplomacia, á las que no hemos debido ni deberemos nunca conquistas tan útiles ni resultados tan provechosos para nuestra prosperidad y nuestra grandeza.



Aspecto de la sala del Palacio de la Música Catalana en un día de concierto



Columnas del balcón principal del Palacio de la Música Catalana

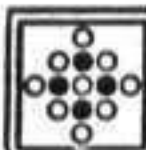


Detalle de la gran escalera del Palacio de la Música Catalana

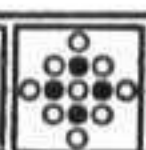


Aspecto del hemiciclo de la sala de conciertos donde está instalado el gran órgano

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Aspecto del Parque Güell durante el Festival Balear celebrado el domingo de la semana anterior

TAN brillante como pintoresco ha sido el festival balear organizado á beneficio de los distintos centros que tienen constituidos en Barcelona las colonias de Mallorca, Menorca é Ibiza, y que se efectuó en el Parque Güell.

El programa fué ejecutado por la *cobla* «La Barcelonina», que bailó varias



sardanas, por las parejas de las *collas* de Menorca é Ibiza, que bailaron varias danzas típicas de sus respectivas islas y el «Orfeó Nova Cataloni» que coreó varias de las piezas ejecutadas. Por la noche, tuvo lugar, en el Mundial Palace, un brillante baile de sociedad, en el que reinó gran animación.



Srta. Angeles Carulla
Reina de los Juegos Florales de Barcelona

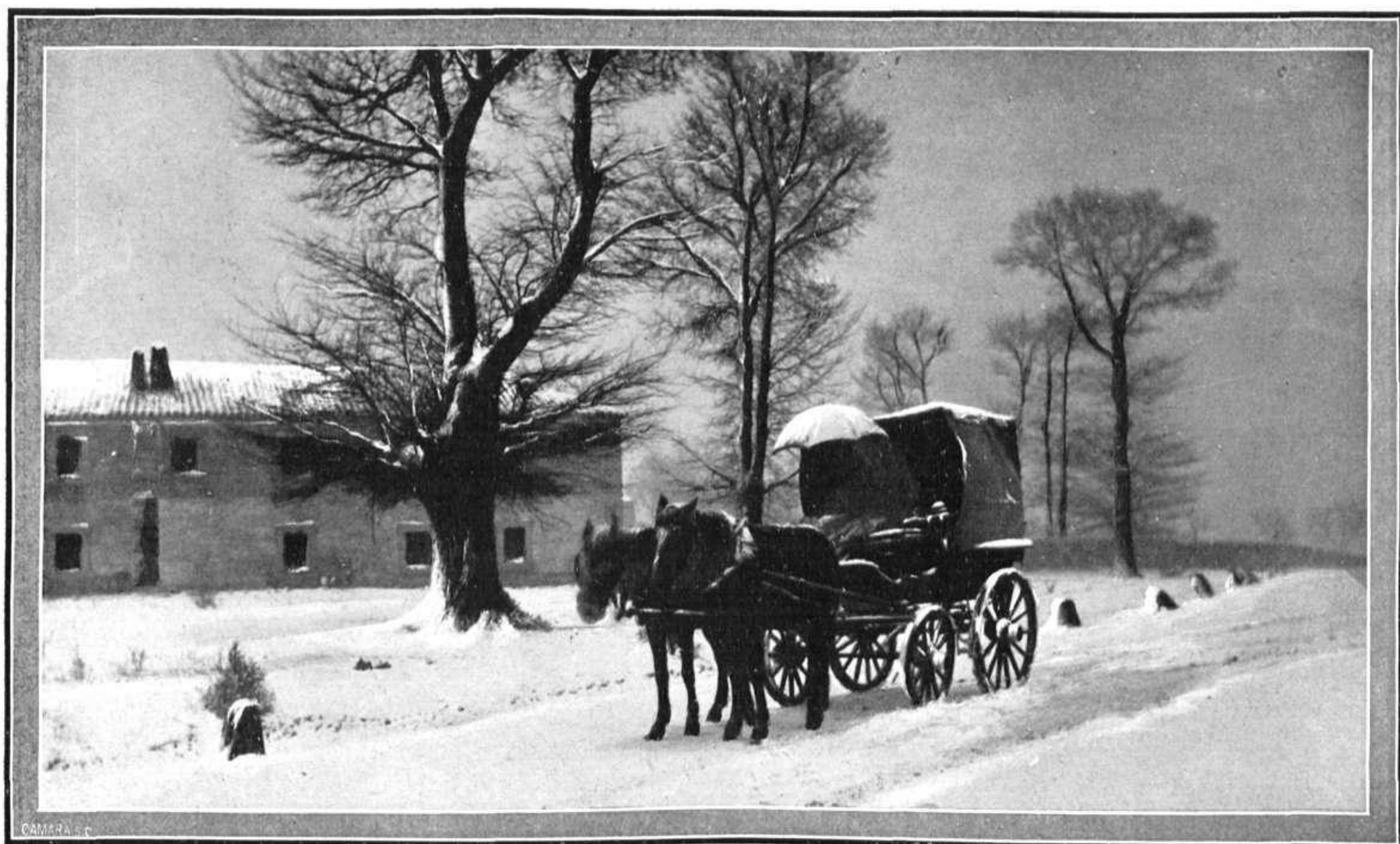
Balladores y cantores ibecencos que tomaron parte en el Festival Balear

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



D. Eberhard Vogel
Presidente de los Juegos Florales de Barcelona

ESPAÑA PINTORESCA



Las últimas nieves en el Guadarrama

FOT. ORESTES CAVET

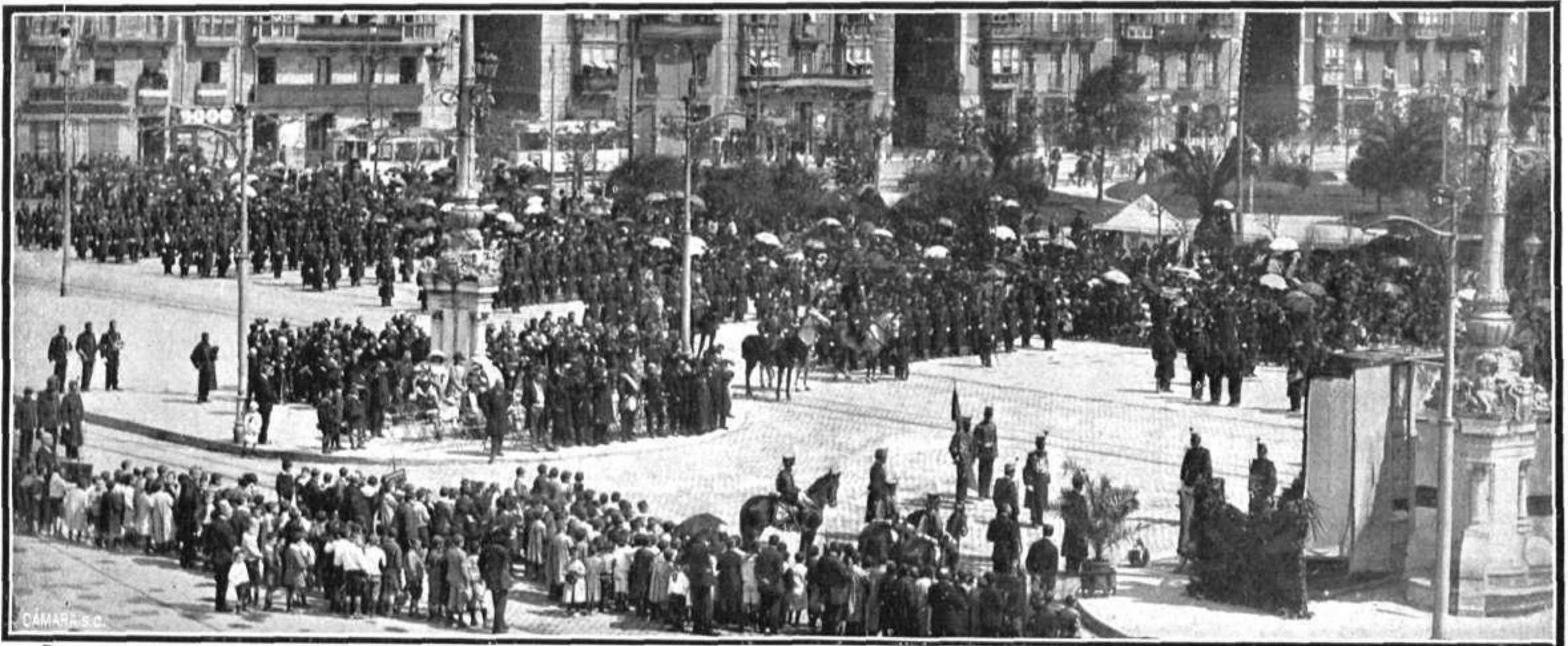


Paisaje del bosque de Can Feu, de Sabadell

FOT. ABAD Y RIBERA



VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Santander.—Aspecto de la avenida de Alfonso XIII durante la Jura de bandera que se verificó recientemente con extraordinaria solemnidad

FOT. ARAUNA



CÁMARA S.C.

DR. JIMÉNEZ VERDEJO
Vice presidente de la Comisión Permanente Ejecutiva de la liquidadora del Montepío de Médicos Titulares



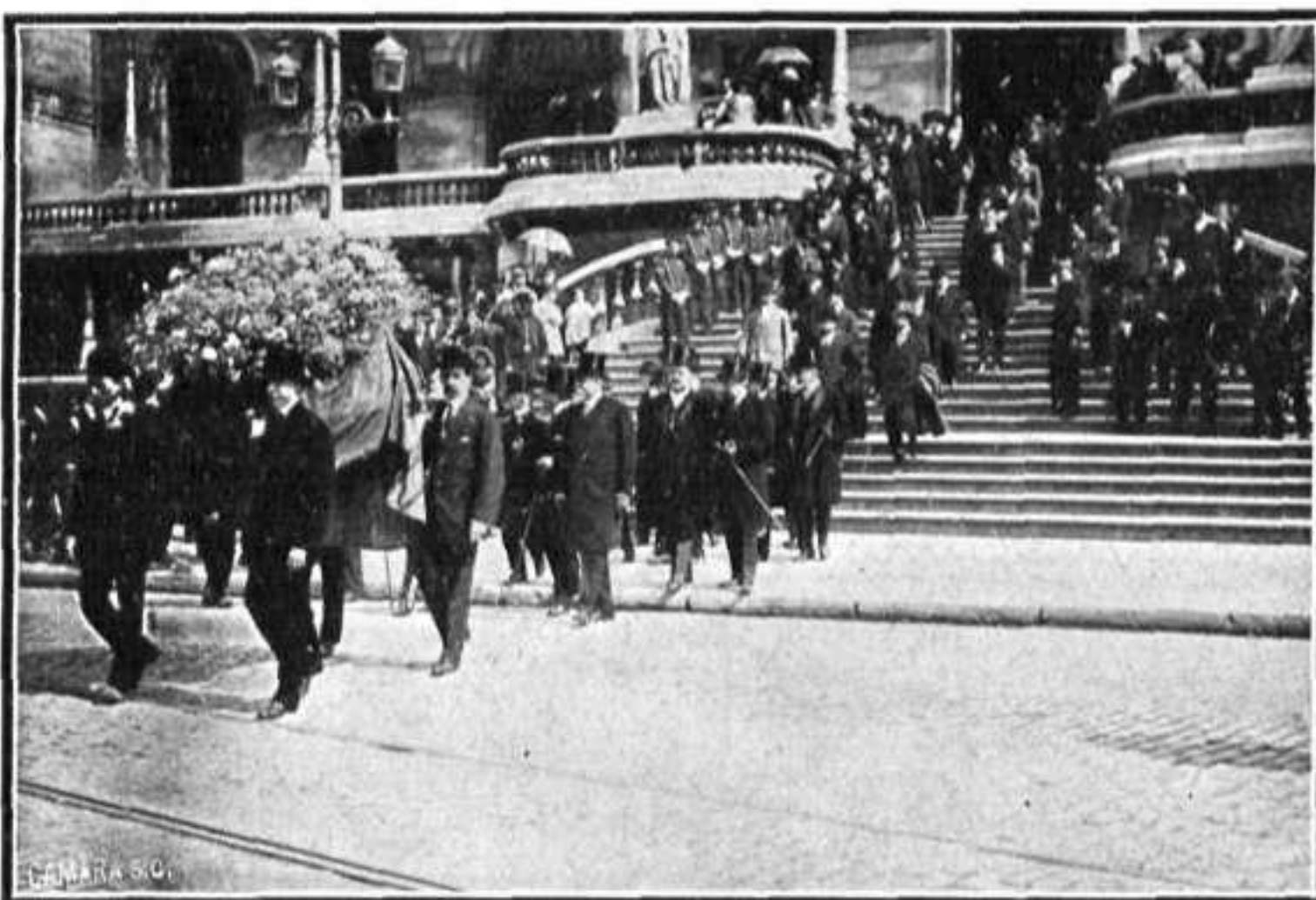
CÁMARA S.C.

Comité de la Federación Internacional de la "Mutualidad Libre" cuyo Congreso se ha de celebrar por primera vez en Madrid el día 15 del actual organizado por el presidente de "Los Previsores del Porvenir", D. Salvador Raventos



CÁMARA S.C.

D. SALVADOR RAVENTOS
Presidente de "Los Previsores del Porvenir", sociedad organizadora del Congreso de la Mutualidad



CÁMARA S.C.

Bilbao.—Comisión del partido conservador de Bilbao presidida por el diputado á Cortes, Sr. Ibarra, que figuró en la procesión cívica del 2 de Mayo, llevando una magnífica corona á la tumba de los héroes de aquella memorable fecha

FOT. ESPIGA



CÁMARA S.C.

Sevilla.—Situación en que quedó el tranvía descarrilado á la salida del puente de Triana. El coche se destruyó por completo y resultaron veintiuna personas heridas, dos de ellas de mucha gravedad

FOT. DUBOIS

UN OBSEQUIO DE "MUNDO GRÁFICO" Á SUS LECTORAS

Tres magníficos sombreros de 250, 150 y 100 ptas.

de la CASA LUQUE, Cuesta de Santo Domingo, 4

Deseando MUNDO GRÁFICO corresponder de algún modo al favor que le dispensan sus numerosísimas lectoras, y demostrando que sabe agradecerlo, pensó en la manera de hacerles un obsequio que pudiera resultar de verdadera utilidad á aquellas á quienes alcanzara.

Al efecto, ha convenido con el propietario de los magníficos talleres de confección de sombreros de señora, Sr. Luque, instalados en la Cuesta de Santo Domingo, núm. 4, 1.º, y que por la elegancia, riqueza y exquisito gusto de sus creaciones y modelos de París, ha conquistado el favor de la más exigente y aristocrática clientela, la adquisición de tres elegantísimos y valiosos sombreros, que constituirán el regalo que hará MUNDO GRÁFICO á sus bellas lectoras.

Queriendo librar á éstas de las molestias y preocupaciones que ocasionaría un concurso, MUNDO GRÁFICO ha creído que lo más práctico y lo más sencillo es hacer un sorteo, ya que no sea posible que nuestro regalo alcance á todas.

A este sorteo podrán optar, sin embargo, cuantas lectoras tiene MUNDO GRÁFICO, sin otro requisito que llenar el adjunto Boletín y remitirle á nuestras oficinas.

Nosotros devolveremos el Boletín á cada una con el número que, por el orden en que se nos remitan, le corresponda.

Aquellas de nuestras lectoras que tengan en su Boletín los números iguales á los **tres primeros premios** de la Lotería Nacional correspondiente al 31 de Mayo corriente, serán las favorecidas con cada uno de los tres sombreros; correspondiendo, como es lógico, el de 250 pesetas, á la que tenga el número igual al del premio mayor; el de 150, á la que tenga el número igual al del segundo premio, y con el de 100 pesetas, á la que tenga el número igual al del tercer premio.

Los sombreros estarán expuestos, hasta el día del sorteo, en los salones de la casa Luque, Cuesta de Santo Domingo, 4, 1.º, donde podrán verlos cuantas personas lo deseen.

NOTA Si recibiéramos más de 30.000 Boletines, que es el número de billetes de que consta el sorteo de 31 de Mayo, repetiríamos la numeración cuantas veces fuera necesario, y aquellas de nuestras lectoras que tuviesen números iguales á los de los **tres premios mayores**, recibirían igualmente el regalo que les correspondiera.

VARIEDADES

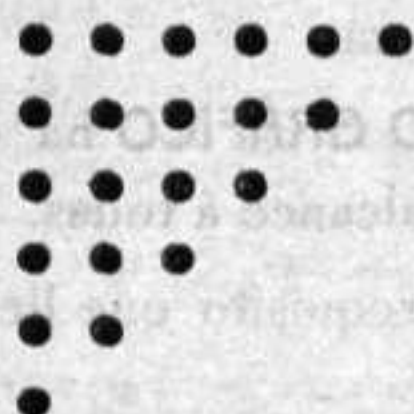
Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

Los que gastan el **Agua Colonia Orive**, después de haber desechado todas las extranjeras, ganan en higiene, gusto, ornato en su tocador y en su bolsillo, demostrando ser buenos patriotas, que prefieren, á igualdad de circunstancias, lo español á lo extranjero, gastando por añadidura, mucho menos dinero. 4 litros 16 pesetas.

BEBIDA, por P. Montes

NOIE

TRIÁNGULO, por E. Agullar



Sustituir los puntos por letras y léase horizontal y verticalmente: 1.ª, Villa; 2.ª, En los campos; 3.ª, Aparato agrícola; 4.ª, Nombre femenino; 5.ª, Tiempo de verbo y 6.ª, Cifra.

CHARADAS

I

por R. Escalada

La *tres cuarta* es una flor
primera *dos* *tercia* *cuarta*,
ave *segunda* *tercera*,
primera vocal y nada.

II

por P. Montes

Dos *cuarta* tiempo de verbo;
cuarta *dos* es general
á todos esos que sienten
deseos de torear;
cuarta y la *dos* repetida
es de iglesia á no dudar,
siendo el *todo* muy distinto
aunque en la iglesia se dá.

CIERTAS FLORES, por E. Gómez Ruiz

NORTE En el cuartel
Y
100 musical 5. L. 1. L.

Los más exquisitos manjares dejan de saborearse por la blandura en encías. Para evitarlo, úsese á diario el **Licor del Polo** en enjuagatorios y cepillo.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A las charadas, I, SERMÓN.—II, CALAVERA.

Al para la camisa: DOS PASADORES.

Al salto de caballo:

PENSAMIENTO

LOS MICROBIOS DEL MEDIO SOCIAL EN QUE SE VIVE NO PUEDEN SER DESTRUIDOS, COMO NO PUEDEN SERLO LOS DEL AIRE QUE SE RESPIRE; LO QUE PRECISA ES HACERSE REFRACTARIO Á ELLOS.

Al comprimido: NOTARIO.

Al de actualidad: IMPUESTO SOBRE EL INQUILINATO.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

ABREVIACIÓN DE FRAGMENTOS, por Novejarque
(TROZOS ESCOGIDOS)

(1)



(1)



M O N E

(2)



K E



Y

(3)



E G U A R

D.

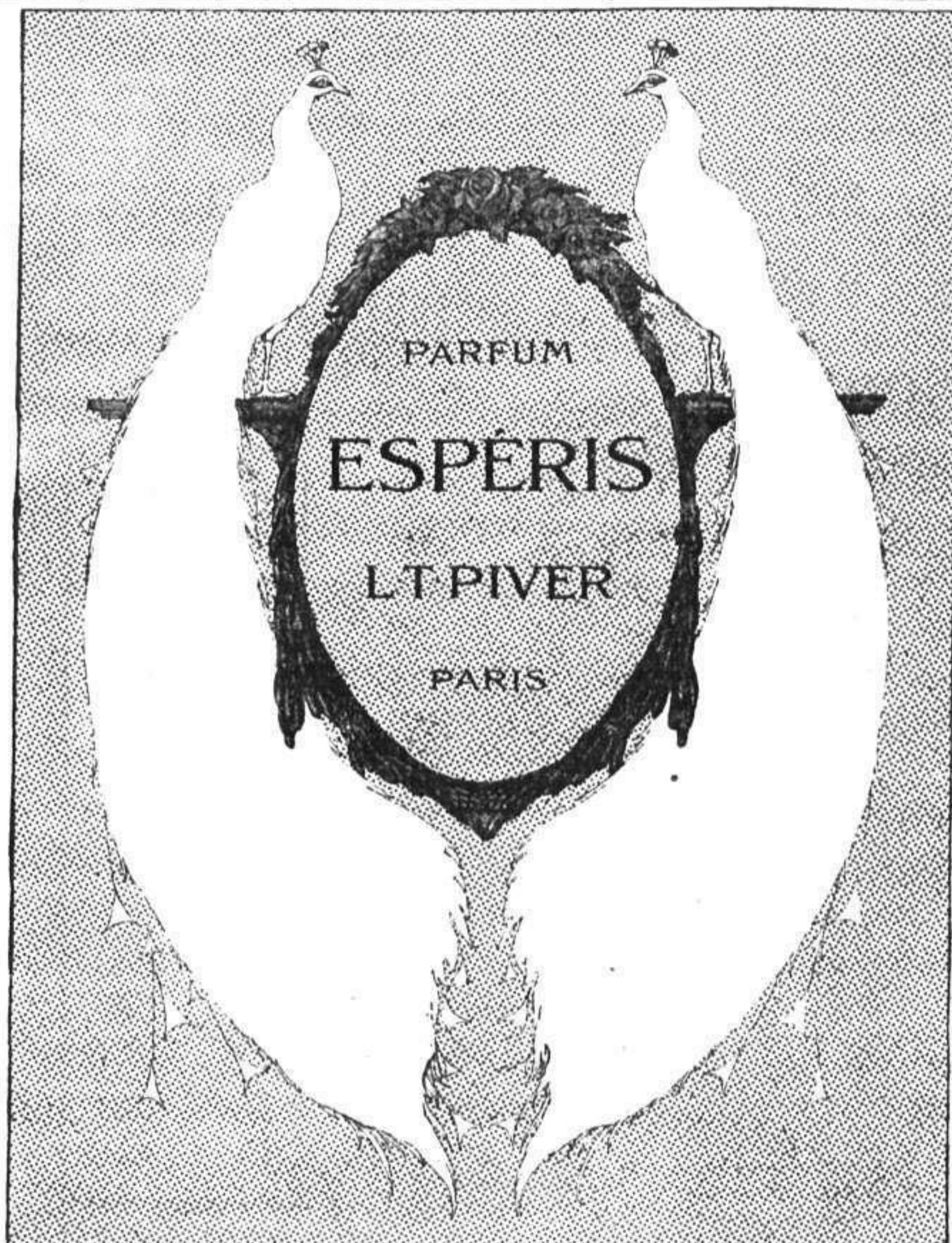
(3)



(2)

Conversación familiar

yores males.—En efecto—contesta la madre,—mi hija está inapetente, tiene náuseas ó vómitos, digiere mal, tose y se cansa á la menor fatiga, sufre los desarreglos frecuentes en el cambio de edad y tiene una PALIDEZ y una debilidad de todo el organismo que me asusta.—En este caso á mi hija le hizo un verdadero milagro el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD que le prescribió mi médico; puede ensayarlo y verá cómo su hija cambia radicalmente y adquiere en poco tiempo salud y alegría.—Hoy la madre es la propagandista más acérrima del jarabe SALUD; tiene á su hija bien nutrida, sonrosada, alegre y curada de sus dolencias.—Tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD,—dice á todos los enfermos de ANEMIA; á mi hija la ha curado en muy poco tiempo.—Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



EN EL COLEGIO



—A ver, Regúlez... Ponga usted un ejemplo del verbo yacer.
—Pues, pues... yace tiempo que no llueve.



SASTRERÍA P. MARTÍN

Gran variedad

en géneros del país

y extranjeros

CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS

CORTE ELEGANTE

PRECIOS MÓDICOS

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO

MADRID

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100**

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

A 480	ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo...	6,25
A 475	» de 26 á 50	» » » » »	6,31
A 470	» de 51 á 100	» » » » »	6,38
A 465	» de 101 á 200	» » » » »	6,45
A 460	» de 201 á 400	» » » » »	6,52
A 455	» de 301 en adelante	» » » » »	6,59

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » » » »	5	por 100
» á un año » » » » »	6	por 100
» á dos años » » » » »	6,50	por 100
» á tres años » » » » »	7	por 100
» á cuatro años » » » » »	7,50	por 100
» á cinco años » » » » »	8	por 100

Á las personas que tengan intención de suscribir Obligaciones les conviene hacerlo antes de **15 de Julio próximo**, fecha en que se elevará el tipo de emisión. Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

de la Célebre Marca **P. E. Valette & C.^{ie}**, de París, fundada en 1846

ÚNICO CONCESIONARIO PARA LA VENTA EN ESPAÑA: **S. LOINAZ, IRÚN (GUIPÚZCOA)**

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ■ **Perfección absoluta**
Todas las cualidades ■ **¡El Horizonte en la mano!**

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ■ **ALCANCE INMENSO** ■ **LUMINOSIDAD INTENSIVA**

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

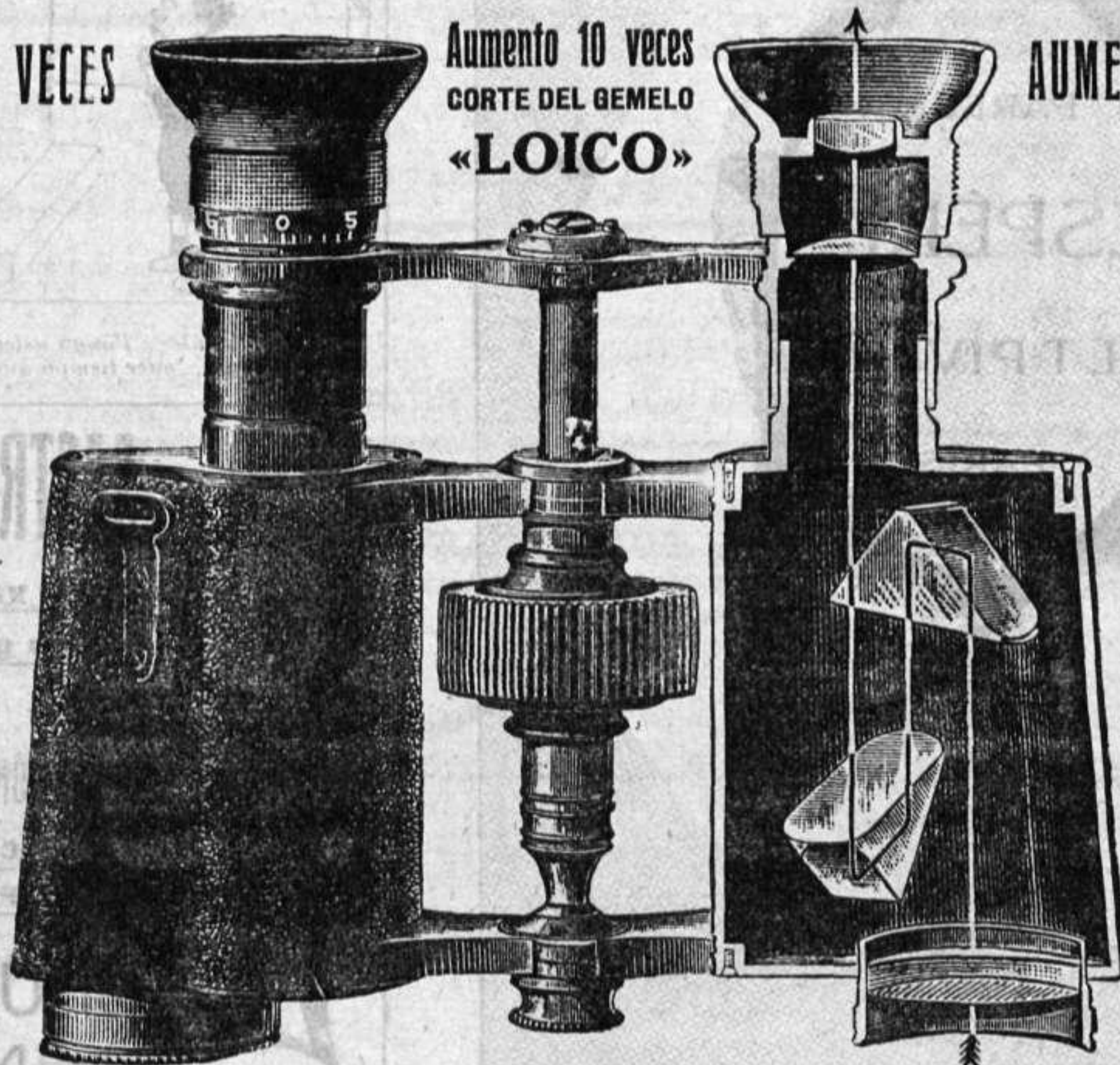
Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

AUMENTO 10 VECES

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO
«LOICO»

AUMENTO 10 VECES

15 meses de Crédito
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 meses de Crédito
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener iriscación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charuelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas



Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavista marino ideal y un Gemelo universal



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

¿Qué es lo que quiere decir?

por H. P. SLIGO DE POTHONIER

Un libro interesante y de gran valor para los que estudian el francés y para los que lo enseñan

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BRUXELLES

«Bajo este título pintoresco, Mme. Sligo de Pothonier, ha reunido un gran número de frases y de expresiones, esparcidas entre los buenos autores franceses, y que ella ha juzgado características para el estudio de la lengua francesa. Esto no es la banal erestomatia de las escuelas. Es un pequeño libro destinado á los extranjeros que hablan corrientemente el francés, lo comprenden y lo leen. El conocimiento de las locuciones reunidas por la autora, propias del francés, les hará adquirir lo que se ha convenido llamar elegancia del idioma. Todas las lenguas tienen, así mismo, una serie de expresiones especiales, algunas veces curiosas, generalmente intraducibles. Para perfeccionar el estudio de una lengua es necesario familiarizarse con ella, y por eso el trabajo de Mme. Sligo de Pothonier interesa hojearlo. Este pequeño volumen será muy útil para servir de ayuda á la memoria, y para facilitar y abreviar el estudio completo de la lengua francesa.»

ENCUADERNADO EN TELA, PESETAS: 3,50
ID. EN PIEL, ID. 4,75

Editores: KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & Co.
68, Carter Lane, LONDRES, E. C.

PASTILLAS CRESPO DEMENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la TOS y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar como caramelos. Los fumadores deben usarlas. Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor:

PEREZ MARTIN y C.^a—Alcalá, 9, Madrid

VINOLIA

JABONES
Y ARTÍCULOS
DE TOCADOR



¡Lo que necesita el bebé!
Los polvos y crema Vinolia
son siempre indispensables
para el bebé. Sus tiernos
cutis se agrietan é irritan
facilmente. Vinolia no irrita
jamás, siempre suaviza.

IRONÍAS FEMENINAS

La mujer del canceller Segnier, muerto en 1672, llegó á una edad tan avanzada, que vió casarse á mademoiselle de Roctefort, bisnieta suya. Decía de ella madame de Sevigné: «Si la recién casada tiene pronto hijos, la cancellera podrá decir: Hija mía, vos á decir á tu hija que la hija de su hija está llorando».

¿Queréis colocaros?

Dirigiros al Trust Anunciador de España, Pez, 9. Descuentos inmensos en publicidad combinada.

El gato como zahorí

En algunas explotaciones agrícolas de Kansas (América del Norte), se emplea el gato como descubridor de aguas ocultas.

Es un hecho curioso que el astuto felino, mientras saborea con deleite la leche pura, repugna probar la leche aguada. Esto es aprovechado por los granjeros para averiguar si la dependencia bautiza el producto natural. A ese efecto, someten al juicio degustativo de unos cuantos mininos, las diversas muestras del líquido, y si éste es rechazado por la asamblea gatuna, no cabe duda que tiene agua.

TODOS nuestros abanicos japoneses, hasta los de 50 céntimos, están agradablemente perfumados. Todos nuestros abanicos japoneses son de muy buen gusto y originales. Todos nuestros abanicos japoneses están marcados á precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes.

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup., 2.º izq., MADRID

Turbodinamos gigantes

Con destino á la estación central del Alto Spree, que aprovisiona á Berlín de electricidad, está construyendo una fábrica de Gleiwitz una turbodinaamo gigante, quizá la mayor que hasta ahora existe en el mundo. Tiene fuerza de 24.000 caballos y engendra, á razón de 1.000 vueltas por minuto, una corriente polca de 6.000 á 60.500 voltios y 50 periodos. En este aparato colosal lo más notable es el condensador, cuya superficie, de 4.000 metros cuadrados, la proporcionan 3.670 tubos de una longitud total de 6.000 metros. Estos exigen 4.500 metros cúbicos de agua fría por hora.

Canario belga



PAJARERÍA LA BOLSA

Actualmente gran surtido de loros, monos, faisanes y pájaros exóticos, etc.—Catálogo gratis; ilustrado, 2 ptas.

ISAURA Y FERRER
Unión, 15, Barcelona



Canario flauta

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojece y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España.

El mejor
de tocador

Jabón de La Toja

Cura y evita
enfermedades
de la piel

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



Restos que valen oro

La industria conservera viene aprovechando desde hace tiempo los desperdicios del pescado, así como la pesca echada á perder, en la fabricación de abonos. Ahora empieza á darse por algunas fábricas de Noruega y de Alemania una nueva aplicación industrial á esos despojos, y es la producción de aceite para maquinaria.

Háse averiguado, en efecto, que las referidas materias contienen grandes cantidades de aceite, que llegan hasta un 20 por 100 en las sardinas y los arenques.

Para obtener dicho producto se hacen desecar los despojos de pescado, lavándolos luego en aparatos prensadores, con éter de petróleo. Una destilación final sirve para regenerar los residuos y separar el aceite, que es después vendido á 50 francos los 100 kilos, que tiene aplicación especial como lubricante en la preparación de pinturas y en las incitaciones del caucho.

La operación es tanto más interesante cuanto que la carne del pescado, al mismo tiempo que queda despojada de su aceite, pierde todo su olor. Una vez molida se vende, no ya como abono, sino como alimento para el ganado á razón de 25 francos el quintal.

EN LA FOTOGRAFÍA



EL FOTÓGRAFO—¿Busto, imperial ó americana?
EL CLIENTE—Maestro, de busto; ¡pero que se nos vean las espuelas.



Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios
9.000 Referencias en España

Pídase el Catálogo á Guillermo Trúñiger & C.^a : Barcelona : Balmes, 7
Sucursal en Madrid: Victoria, 10, primero

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



Con el
precioso é
inofensivo

Depilatorio VICTORIA
de fama universal:
desaparece en el acto
el vello ó pelo de la
cara, brazos, etc., y
mata la raíz sin irri-
tar ni manchar el
cutis. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embelle-
cer y conservar el cutis, sin necesi-
dad de usar polvos, es la deliciosa

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"

Da al rostro, brazos y busto una blancura
de perla, finura y esplendor insuperables.
Con su uso, la mujer joven realza su her-
mosura, y la dama de edad rejuvenece y
embellece. Desaparecen los barros, man-
chas, pecas, granos, etcétera y los rostros
grasientos. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas

DEPOSITOS: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.^a—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.^a, calle de Quintana Baja, 63, Badalona (Barcelona), quienes mandan por correo certificado el **Depilatorio** enviando 5 pesetas, y la **Crema** por ferrocarril á 5 pesetas.

MUY IMPORTANTE

ÚLTIMA CREACIÓN y PERFECCIÓN PARA TEÑIR las CANAS
"Aceite Vegetal Mexicano Perfumado"

Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que á los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.



J. G. GIROD

MADRID: Postas, 25 y 27.
S. A. BARCELONA: Rambla de Estudios, 6.

GRAN SURTIDO

en toda clase de relojes de pared, sobremesa, despertadores, DE TODOS LOS PRECIOS ♦♦♦♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦♦♦♦ DE TODOS LOS ESTILOS



JIPIS desde 15 ptas.
CAÑAS - Preciados, 18

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.



EL AZUFRE LÍQUIDO del Dr. Terrades, cura: granos, diviesos, sarpullido, irritaciones frecuentes, sudores fétidos, herpes, etc. Depura la sangre y es muy eficaz. Pedirlo en farmacias. — Por mayor: Pérez, Martín y C.ª (Alalá, 7 Madrid). — J. Rodés (Notariado, 3 y 5, Barcelona).

LOS HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.

MAL DE ORINA

SALES KOCH
SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS

curan sin peligro las
Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las **CAPSULAS KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por correspondencia y prospectos explicativos. **Clinica Mateos**, Arenal, 1, 1.º. Madrid.

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor **YTALE**, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?

EN LA ESCUELA



—Señor maestro, yo vengo á ver si podría usted dar á mi chico el premio de asistencia.
—Pero, hombre; si ha fallado más de dos meses por enfermo.
—Pues, por eso, señor... El premio de asistencia... facultativa.

VERONÉS FOTOGRAFO
San Bernardo, 52
MADRID

Almorranas Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de **TREJO**. Precio: 2 pesetas, por correo, 2,50.
PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

CHOCOLATE DE
EL GATO NEGRO
es el mejor. Clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas libra.
DE VENTA: PRÍNCIPE, 14, CAFÉ

MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —
♦ **Crossley Brothers Ltd.,** Fuencarral, 6, Madrid
♦ **GASÓGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES**

Señoras: Exponemos una muy buena colección de horquillas y adornos de gusto para los peinados de actualidad, de calidad inmejorable que no queman el pelo. **CASA THOMAS,** Sevilla, 3.

CAMAS DORADAS

... LEGÍTIMAS INGLESA ...

Únicas de dorado permanente

PINILLOS

5-ESPOZ Y MINA-5

La vacunación antitífica

Un ensayo de vacunación contra la fiebre tifoidea, acaba de ser intentado en los hospitales argelinos, con tan excelente éxito, que ahora ha dispuesto el ministro de la Guerra francés, se lleven á cabo nuevos ensayos en las tropas coloniales.

Los resultados ya obtenidos en los ejércitos extranjeros, no han podido ser más satisfactorios. En los Estados Unidos fueron vacunados contra el tifus en los diez y ocho meses últimos, 45.000 soldados. Las estadísticas sólo acusaron en ese tiempo 11 casos de dicha enfermedad, y todos ellos seguidos de curación.

Análogos resultados ofreció el sistema en las tropas europeas de la India. Las primeras inoculaciones hechas en 1906, se efectuaron sobre un 66 por 1.000 de los soldados; en 1911, la cifra se extendió al 896 por 1.000, y mientras la proporción de los vacunados se hacía así catorce veces más elevada, la de las defunciones se reducía en cuatro quintas partes: 15'6 casos y 3'19 defunciones en 1906, y 2'17 casos y 0'13 defunciones en 1911.

En el ejército japonés, fueron inoculados 24.795 individuos, durante el año de 1909. La proporción de tíficos descendió á 1 por 1.000 inoculados, mientras se mantenía en 15 por 1.000 entre los no vacunados. Entre 12.915 inoculados, sólo hubo una defunción.

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

**RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.**

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, París.

DEPOSITARIOS : **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

¿QUIERE SER USTED DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARA, VILLOSOS.**

Escriba á **J. CATALA**, Casier, núm. 2, París (Francia), ó incluya sello de 25 céntimos para la contestación.

(Franquear las cartas con 25 céntimos).

LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACRE- DITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 CATÁLOGO :: GRATIS ::



Granatarios . . . Pts. 18
Id. en vitrina . . . 35
Id. miligramos . . . 40
Roberbal . . 1 kilo . . 8
Pesa-bebés . . . 30
Pesitas 1/1000 á 20 gs. 4
Juego de 1 á 1000 gs. 10

EMILIO O. FUNKE

Fuencarral, 34
— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gacetas, binetes de Física ::
Muflas o Cápsulas Graduadores o Filtros

FUMADORES

En la fábrica de boquillas **LA PARISIÉN**, Fuencarral, 7 y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la **Derk P. Yonkerman Company, Ltd.**, Departamento 344, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

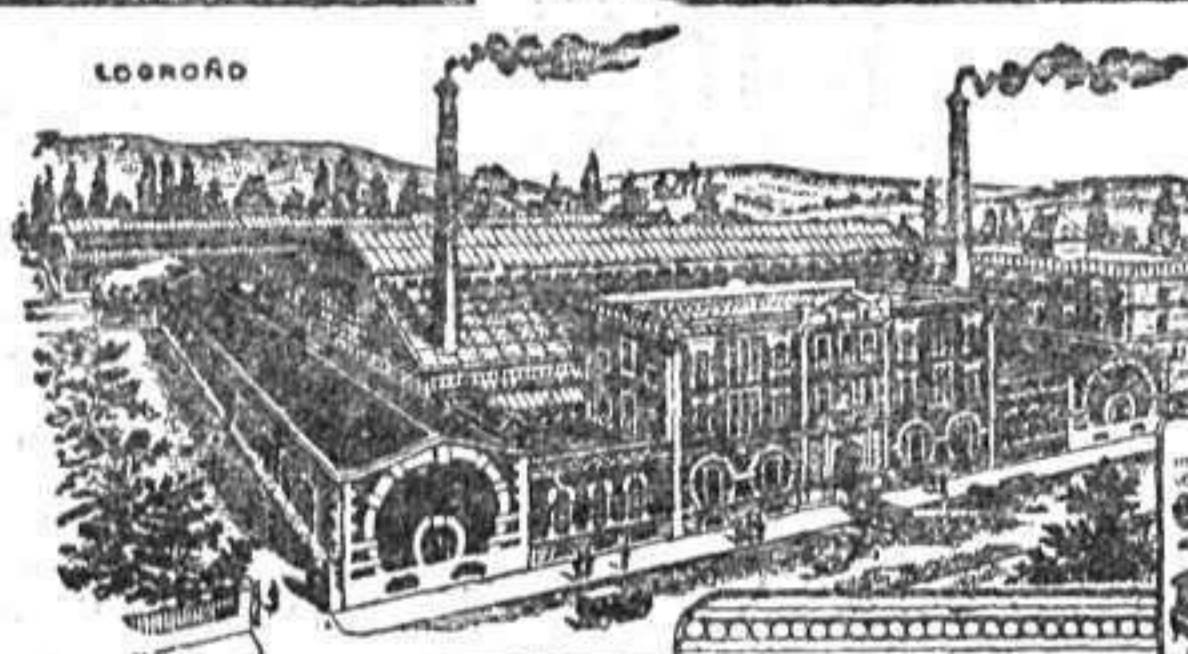
Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.



"VICTORIA"

La mejor pistola
::: automática :::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



TREVIJANO



LOGROÑO VISTA DEL FERRO-CARRIL

CONSERVAS

LOGROÑO



HIGIENE RAZONADA de la
con la

BOCA

CREMA PARISIEN

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona



ÚLTIMOS MODELOS de ADEREZOS MODERNOS

con Brillantes y con Diamantes finos, de superior calidad, en Oro de Ley **18 K.** sellado y en Oro y Platino (los de Brillantes)

PRECIOS DE FÁBRICA



Núm. 1.—Pulsera, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibrados, Ptas. 225
» Oro y Platino, con Brillantes » 400



Núm. 2.—Imperdible, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 150
» Oro y Platino, con Brillantes » 300



Núm. 3.—Pendientes, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 200
» Oro y Platino, con Brillantes » 400

Núm. 4.—El Aderezo completo, Oro de ley, con Diamantes... Ptas. 575
» Oro y Platino, con Brillantes. » 1.100



Núm. 5.—Pulsera, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibrados, Ptas. 250
» Oro y Platino, con Brillantes » 500



Núm. 6.—Imperdible, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibra., Ptas. 200
» Oro y Platino, con Brillantes » 400



Núm. 7.—Pendientes, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 175
» Oro y platino, con Brillantes » 350

Núm. 8.—El Aderezo completo, Oro de ley, con Diamantes... Ptas. 625
» Oro y Platino, con Brillantes. » 1.250



Núm. 9.—Pulsera, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibrados, Ptas. 250
» Oro y Platino, con Brillantes » 500

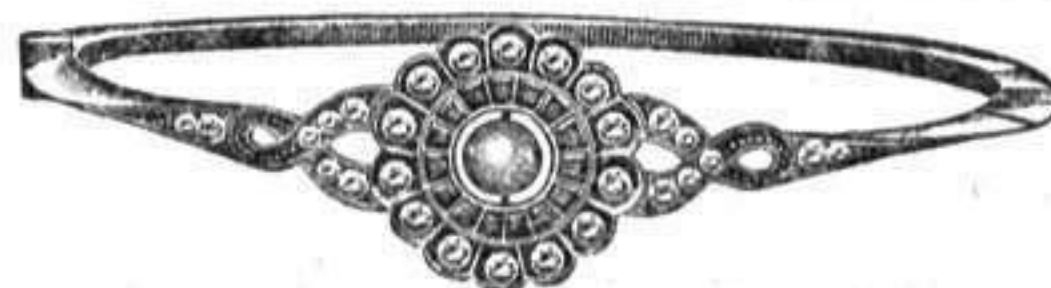


Núm. 10.—Imperdible, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 175
» Oro y Platino, con Brillantes » 400



Núm. 11.—Pendientes, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 225
» Oro y Platino, con Brillantes » 450

Núm. 12.—El Aderezo completo, Oro de ley, con Diamantes... Ptas. 650
» Oro y Platino, con Brillantes. » 1.350



Núm. 13.—Pulsera, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 300
» Oro y Platino, con Brillantes » 600



Núm. 14.—Imperdible, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 225
» Oro y Platino, con Brillantes » 450



Núm. 15.—Pendientes, Oro de ley, con Diamantes y rubís calibr., Ptas. 200
» Oro y Platino, con Brillantes » 400

Núm. 16.—El Aderezo completo, Oro de ley, con Diamantes... Ptas. 725
» Oro y Platino, con Brillantes. » 1.450

➔ Se sirven en lujosos estuches y se garantiza el valor con factura ➔
TENEMOS UN SURTIDO COLOSAL EN ALHAJAS FINAS Y EN RELOJES DE TODAS CLASES Y PRECIOS

ENVÍOS POR CORREO á todas partes de España ó del extranjero á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, giro mutuo, transferencias ó contra reembolso.

Dirigirse á D. Modesto Largo Alvarez, Director de "EL TRUST" Joyero y Relojero
Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1.—Apartado Correos 356.—MADRID

CUENTAS CORRIENTES: con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese: M. G., número 350

Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos.—Director responsable: M. Largo Alvarez

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS, Riera. Primer premio; último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante sello. Granja Riera. Badalona.

A GENTES: Tablettes «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse a F. B. Garcés y C., Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 30 pesetas. Piedra redonda a 40 pesetas millar. Se remiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles «Henriette». Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

B OMBAS «SEIRALD». Las más sólidas, ligeras y de mayor rendimiento. Pedir catálogo. Pelayo, 22, Barcelona.

C ATARRÓ, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C ONSTRUCCIONES infantiles desde 1,25, el 100 a pesetas. Surtidos de 40, variados, 2,50. A. REYES MORENO, Carretas, 47.

E LEGANTISIMO corte y confección muy esmerada en vestidos de señora y niños. Hechura 10 pesetas. Reformas a precios convencionales. Desde provincias, escriban pidiendo detalles. Modista. Luchana, 35. Madrid.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia,

sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

I MPRENTITAS con prensa y caracteres. Cinematógrafos familiares. Pídanse prospectos. Director, «Oficinas Publicidad», Peayo, 42, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI. Dentista, empastes, orificaciones, puentes, dentaduras de oro y cauchout; precios moderados. Infantas, 24, frente Plaza de Bilbao.

P ARA HACERSE AMAR, solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Folleto curiosísimo, gratis. Mandándonos sello de 0,25, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Gomas. Represento acroditadas casas. 20 desnudos artísticos, 5 pesetas. Muestra gomas 0,55. Ignacio Galán, San Francisco (León).

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en platino y brillo color, precios sin competencia, ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Talleres Fotomecánicos. Jesús y María, 6, Madrid.

P ROFESOR de inglés. Literato de la Universidad de Oxford, se ofrece. Lista Correos cédula 37.343.

S E RECUERDA que en su reciente viaje al extranjero, ha comprado nuestro amigo Serrano lo más nuevo y artístico en objetos para regalos. Precios sin competencia: ver y creer. Infantas, 27 y Alcalá, 14, en liquidación por reforma.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios.

Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13

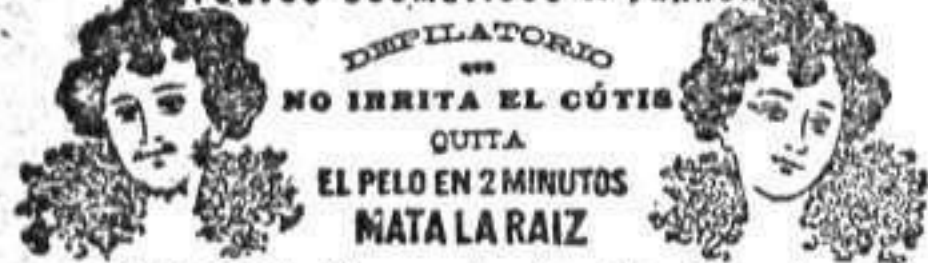
JARABE HIPOFOSFITOS GIMBERNAT — ANEMIA — RAQUITISMO

20 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Farmacia Salvador (Sucesor de Gimbernath), Asalto, 14, Barcelona

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS «FRANCH»



DEPILATORIO
NO IRRITA EL CUTIS
QUITA
EL PELO EN 2 MINUTOS
MATA LA RAIZ

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

60 MARQUES POR CORREO CERTIFICADO ANTEFIRMANDO 3 PESETAS.

DE VENTA

en todas las Droguerías y Perfumerías.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTIEPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, Riera, 22, VICH (BARCELONA)

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KA FERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

¡¡SEÑORAS!!

Miagro conseguido. Juventud permanente con la esmaltación del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Por 5 pesetas (one dollar) envío por correo mi libro Belleza, preciso a toda mujer. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles a JOLY. Apartado 8, Madrid. Respuestagratis con reserva completa.

PULSERAS

DE PEDIDA, LINDOS MODELOS
CASA SEVERIANO.—CARRETAS, NÚM. 7

LO QUE USTED ESPERABA

La Pluma-tintero ASIN

Modelo de seguridad, en oro de 14 kilates, acaba de llegar nueva partida.

PROBARLA ES ADOPTARLA ♦ PRUÉBELA USTED

Tamaño Baby, especial para señora	8 pesetas
Tamaño corriente	9 »
Tamaño colosal	18 »

Por una peseta más se envía a cualquier punto de España, libre de todo gasto. Desconfiad de las imitaciones.

ASIN.—PRECIADOS, 23, MADRID

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

PARFUM «MES AMOURS», ÚLTIMA CREACIÓN • DEPILATORIO «IDEAL BOUQUET», DE RESULTADOS ADMIRABLES
ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA

PRINCIPE, 3, MADRID

“VINCITOR”



CÁMARA S.C.

RETRATO DE LA GENTIL ARTISTA MARÍA PALOU, OBTENIDO POR VERONÉS

PRECIO DEL FRASCO { En España 30 pesetas
En el Extranjero 40 francos

Los pedidos y correspondencia á nombre del autor
P. BALLESTERO SEBASTIÁN.-Carretas, 27 y 29, 2.º Apartado Correos
:: número 544 ::

CACAO BENSDORP



**50 POR 100 MÁS ECONÓMICO QUE TODOS LOS CHOCOLATES
PEDID UNA MUESTRA GRATUITA EN TIENDAS DE ULTRAMARINOS**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRESA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 57, MADRID